**PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY**

**W ZESPOLE SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. I.J.PADEREWSKIEGO W TARNOWIE**

**OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA**

Program wychowawczo-Profilaktyczny OSM II st. został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną na zebraniu w dniu ………………………………………………

Rada Pedagogiczna podjęła uchwałę nr…………………………… w sprawie porozumienia z Radą Rodziców odnośnie Szkolnego Programu Wychowawczo- Profilaktycznego na zebraniu w dn. ……………………………………………………………

Zatwierdzam Program Wychowawczo-Profilaktyczny OSM II st. w Tarnowie do realizacji.

……………………………………….. ……………………………………………………..

 data podpis Dyrektora

**SPIS TREŚCI:**

1. Założenia teoretyczne…………………………………………………………… str. 3
2. Definicja wychowania i profilaktyki…………………………………. str. 3
3. Podstawa prawna ………………………………………………………….. str. 4
4. Charakterystyka szkoły……………………………………………………. Str. 6
5. Misja i wizja szkoły…………………………………………………………… str. 6
6. Sylwetka absolwenta………………………………………………………. Str. 7
7. Wartości wychowawcze………………………………………………….. str. 8
8. Powinności wychowawcze……………………………………………… str. 9
9. Cele wychowawcze…………………………………………………………. Str. 11
10. Uczestnicy i realizatorzy programu ………………………………… Str. 13
11. Część praktyczna……………………………………………………………………. str. 14
12. Wnioski z ewaluacji 2021/22…………………………………………… str. 14
13. Priorytety wychowawcze CEA………………………………………….. str. 15
14. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń………………………….. str. 15
15. Cele ogólne programu rok szk. 2022/23…………………………… str. 16
16. Harmonogram działań w roku szkolnym 2022/23 …………… str. 17
17. Ewaluacja ………………………………………………………………………… str. 25

Literatura…………………………………………………………………………………. str. 26

1. **ZAŁOŻENIA TEORETYCZNE**
2. **Definicja wychowania i profilaktyki**

**Wychowanie** to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Wychowanie jest procesem, w którym wychowanek ma dojść do pełni osobowego rozwoju. Podstawą wychowania jest wszechstronna pomoc udzielana wychowankowi w realizowaniu jego własnych, wrodzonych i niepowtarzalnych możliwości, jest towarzyszeniem w rozwoju. Wychowanie powinno mieć charakter integralny, tzn. obejmować całego człowieka, jego rozwój intelektualny, emocjonalny, fizyczny i duchowy, a więc scalający wszystkie sfery życia ludzkiego.

 Na gruncie szkoły integralność wychowania polega na :

* wspieraniu we wszechstronnym rozwoju ucznia;
* zintegrowaniu nauczania z wychowaniem;
* widzenia ucznia w kontekście warunków środowiskowo społecznych;
* spójnego, ogólnie przyjętego programu wychowawczo-profilaktycznego, który pomagałby wychowankowi , zbudować wewnętrznie uporządkowany, zdrowy system wartości wspomagający samodzielność w dojrzałym działaniu i chronił przed relatywizmem moralnym. Program wychowawczy to uporządkowany opis celów i działań odnoszących się do funkcjonowania szkoły w aspekcie wychowania.

Integralne podejście do wychowania wymaga od wychowawcy wiedzy na temat złożoności ludzkiej egzystencji i zależności od otoczenia w którym żyje, chęci zobaczenia konkretnego ucznia, otwarcia na rozumienie go i wspomaganie tego co w nim dobre.

W punkcie centralnym pracy edukacyjnej i wychowawczej powinien znajdować się uczeń i jego wszechstronny rozwój, co stanowi podstawę podmiotowego nauczania i wychowania.

**Profilaktyka** zdaniem Zbigniewa B. Gasia to kompleksowa interwencja kompensująca niedostatki wychowania, która obejmuje równolegle trzy obszary działania:

* wspomaganie wychowanka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu;
* ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia;
* inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia[[1]](#footnote-1).

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele: wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane. Naturalnym źródłem oddziaływania wychowawczego w szkołach muzycznych są emocje i uczucia jakie wzbudza w uczniach kontakt z muzyką. Muzyka staje się w szkole twórczym narzędziem kształtowania indywidualności każdego dziecka oraz nauki odpowiedzialności, wytrwałości, systematyczności i kreatywnego myślenia.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna Zespołu Szkół Muzycznych jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć: na przedmiotach ogólnokształcących, muzycznych teoretycznych, na lekcjach przedmiotu głównego, na zajęciach zespołowych oraz podczas zajęć pozalekcyjnych

Szczegółowe cele oraz zadania wychowawczo- profilaktyczne zostały opisane w Programach Wychowawczo-Profilaktycznych, przez powołany zespół utworzony z nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych. Działania zawarte w Programach są odpowiedzią na potrzeby naszych uczniów. Wynikają one z przeprowadzonej diagnozy zasobów i potrzeb, specyfiki Szkoły Muzycznej, obowiązujących w danym roku szkolnym priorytetów Centrum Edukacji Artystycznej oraz treści wychowawczo-profilaktycznych zawartych w podstawach programowych kształcenia ogólnego i artystycznego.

1. **Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego**
* Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997r. ( Dz.U 1997 nr. 78 poz 483 z późn. zmianami).
* Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dn. 20 listopada 1989 r. ( Dz. U 1991 nr120 poz. 526).
* Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo Oświatowe ( Dz. U. 2017 poz.59 z późn. zm.).
* Ustawa z dn. 7 września 1991r. o systemie oświaty ( Dz. U. z 1991r.,nr 95, poz. 425 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 26 stycznia 1982 r.- Karta Nauczyciela ( Dz.U. z 1982 r., nr.3, poz. 19 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 9 listopada 1995 o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych ( Dz. U. 1995r., nr 10, poz. 55 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 26 października 1982 o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi ( Dz. U. 1982 nr 35 poz. 230 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 29 lipca 2005r. o przeciwdziałaniu narkomanii ( Dz. U. 2005, nr 179,poz. 1485 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 24 kwietnia 2015 r. o zmianie ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii oraz niektórych innych ustaw ( Dz. U. 2015 poz. 875).
* Ustawa z dnia 29 lipca 2005 o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U.2005r., nr 180, poz. 1493 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 19 sierpnia 1994 o ochronie zdrowia psychicznego ( dz. U. 1994r. nr.111 poz. 535 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 9 czerwca 2022 r. o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich ( Dz. U. z 2022, poz.1700)
* Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017- 2022 ( Dz. U. 2017, poz. 458)
* Rozporządzenie MEN z 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii ( Dz.U. 2018 poz. 214 ).
* Rozporządzenie MKiDN z dnia 14 sierpnia 2019r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.)
* Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 czerwca2019r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019r., poz. 1247)
* Rozporządzenie MEN z dnia 13 lutego 2021r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia , kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej( Dz. U.z 2021 r., poz 1533).
* Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017 w sprawie organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w przedszkolach, szkołach i placówkach(Dz.U. 2017r. p oz. 1591 z późn. zm.).
* Rozporządzenie MEN z dnia 29 lipca 2022r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych szkołach i placówkach (Dz.U. z 2022, poz.159)
* Rozporządzenie MEN z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych ( Dz. U. z 2017r., poz. 1743)
* Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, niedostosowanej społecznie i zagrożonej niedostosowaniem społecznym ( Dz. U. 2017 poz. 1578 z późn. zm.).
* Rozporządzenie MKiDN z dn. 24 sierpnia 2015r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. 2015, poz.1258)
* Rozporządzenie MKiDN z dn. 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych(Dz. U. 2014, poz. 1646).
* Rozporządzenie MENiS z dnia 31 grudnia 2002r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach ( Dz. U. 2003, nr6, poz. 69 z późn. zm.)
* Rozporządzenie MKiDN z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (dz. U. 2016, poz.1375).
* Ustawa z dn. 6 czerwca 1997 r. Kodeks postępowania karnego ( Dz. U. 1997 nr89 poz. 555 z późn. zm.)
* Rozporządzenie MEN z dn. 21 marca 2022 w sprawie organizacji kształcenia , wychowania i opieki dzieci i młodzieży będących obywatelami Ukrainy ( Dz. U. poz. 645)
1. **Charakterystyka szkoły**

W Zespole Szkół Muzycznych Im. I. J. Paderewskiego w Tarnowie dbamy o wszechstronny rozwój każdego ucznia. Celem kształcenia w szkole jest rozwijanie umiejętności instrumentalnych, predyspozycji ogólnomuzycznych oraz przekazanie wiedzy z zakresu przedmiotów ogólnokształcących tak, aby zapewnić naszym absolwentom właściwe przygotowanie merytoryczne oraz jak największą swobodę przy wyborze kierunku dalszego kształcenia. Pracownicy szkoły pomagają w rozwiązywaniu trudności, wspierają, doceniają wysiłki i starania uczniów i ich rodziców. Działania podejmowane w szkole mają na celu zapewnienie uczniom bezpieczeństwa, osobistego rozwoju oraz dobrego startu w przyszłość. Szkoła jest miejscem, w którym uczeń uczy się dobrej organizacji czasu, samodyscypliny, gospodarowania swoim czasem, odpowiedzialności oraz stawiania sobie wyzwań na miarę swoich możliwości i uzdolnień. Pomimo wielu obowiązków wynikających ze specyfiki szkolnictwa artystycznego, nasi uczniowie rozwijają swoje pasje muzyczne i inne zainteresowania. Biorą udział zarówno w przesłuchaniach i konkursach muzycznych na różnych szczeblach, jak i konkursach przedmiotowych, osiągając bardzo dobre wyniki. Nasi uczniowie bardzo aktywnie uczestniczą w życiu muzycznym środowiska lokalnego. Wzorem do naśladowania dla naszych uczniów jest Patron Szkoły I. J. Paderewski, jedna z najwybitniejszych i najważniejszych postaci w historii Polski. Jego działalność jako kompozytora i pianisty, a zarazem polityka, męża stanu oraz hojnego filantropa wyróżnia go spośród grona największych osobowości świata kultury i polityki.

1. **Misja i wizja szkoły**
* **Misja szkoły**

 Zespół Szkół Muzycznych w Tarnowie zapewnia sprzyjająca atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka. Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalny i społecznym. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych zarówno muzycznie jak i w innych dziedzinach nauki. Szkoła dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przezwyciężaniu trudności. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego oraz ogólnokształcącego przyszłym wykonawcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki oraz przygotowuje do kształcenia na kolejnych etapach edukacji

* **Wizja szkoły**

W oparciu o misję Zespołu Szkół Muzycznych w dalszym ciągu będziemy dążyć do:

* Wszechstronnego rozwoju osobowości ze szczególnym naciskiem na edukację artystyczną.
* Utrzymania wysokiego poziomu kształcenia artystycznego i ogólnego.
* Profesjonalnego kształcenia umiejętności instrumentalnych.
* Stosowania przez nauczycieli nowoczesnych metod pracy.
* Kształtowania wrażliwości twórczej i estetycznej.
* Pomocy uczniom w wyborze dalszej drogi kształcenia.
* Kształtowania systematyczności, odpowiedzialności za własny rozwój, profesjonalizmu.
* Pogłębiania współpracy z rodzicami, w celu skutecznej pomocy uczniom w przezwyciężaniu trudności szkolnych.
* Kontynuowania współpracy ze środowiskiem lokalnym, instytucjami międzynarodowymi , w celu realizacji różnych projektów muzycznych.
* Zacieśniania współpracy między nauczycielami różnych specjalności w działaniach dla dobra ucznia.
* Wspólnej pracy uczniów, nauczycieli, rodziców nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.
1. **Sylwetka absolwenta Zespołu Szkół Muzycznych w Tarnowie**
* Przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego życia w otaczającej go rzeczywistości.
* Przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury.
* Zna historię swojej dziedziny artystycznej.
* Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej.
* Zna związki między swoją a innymi dziedzinami sztuki.
* Uczestniczy w życiu kulturalnym.
* Realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności.
* Aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe.
* Planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy.
* Zna swoją wartość, osiąga swoje cele z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka.
* Ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną.
* Poszukuje prawdziwych wartości np. prawda, mądrość, sprawiedliwość, jest wierny wybranym ideałom i wartościom ogólnoludzkim, nimi kieruje się w życiu.
* Cechuje go wysoka kultura osobista wyrażona przez postawę, strój, słowa, dbanie o estetykę. Zna i stosuje normy dobrego zachowania.
* Jest otwarty na innych, wrażliwy, życzliwy, odpowiedzialny i uczynny, nie odmawia pomocy potrzebującym, w trudnych sytuacjach wykazuje odwagę cywilną.
* Jest tolerancyjny, szanuje tych którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, religię, możliwości fizyczne i intelektualne .
* Aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska.
* Potrafi nazwać emocje, zna sposoby radzenia sobie z nimi.
* Stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną.
* Posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy, potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie gdzie szukać pomocy.
* Posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne.
* Cechuje go postawa patriotyczna. Zna historię swojego narodu, jest zakorzeniony w środowisku lokalnym, kultywuje tradycje naszej szkoły.
* Jest przygotowany do następnego etapu nauki.

Absolwent Zespołu Szkół Muzycznych spełnia wyżej wymienione kryteria adekwatnie do szczebla i etapu edukacyjnego, rodzaju szkoły, swoich możliwości psychofizycznych oraz sytuacji rodzinnej i osobistej.

1. **Wartości ważne dla społeczności szkolnej**

Działania podejmowane w Zespole Szkół Muzycznych opierają się na wartościach ważnych dla środowiska szkolnego. Są to:

* Kultura osobista wyrażona przez postawę, słowa, strój, zachowanie na scenie, szacunek i życzliwość do drugiego człowieka.
* Odpowiedzialność za drugiego człowieka.
* Wrażliwość na krzywdę innych ludzi, zaangażowanie i pomoc drugiemu człowiekowi.
* Budowanie pozytywnych relacji międzyludzkich opartych na szacunku, życzliwości, koleżeństwie i przyjaźni.
* Miłość i szacunek do Ojczyzny.
* Miłość i szacunek do świata kultury i sztuki, dziedzictwa muzycznego i aktywności muzycznej.
* Szacunek dla nauki i pracy.
* Odporność na negatywne wpływy różnych środowisk, postawa asertywna.
* Akceptacja i szacunek wobec ludzi różniących się np. poglądami, religią, kolorem skóry, przekonaniami.
1. **Powinności wychowawcze pracowników szkoły**
* **Dyrektor szkoły**
* Stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego uczniów, dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i dydaktycznej.
* Wspiera nauczycieli, uczniów i rodziców w procesie dydaktyczno-wychowawczym.
* Buduje w szkole klimat współpracy i zaufania.
* Umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom wpływ na jakość pracy wychowawczej.
* Nadzoruje realizację programu wychowawczo –profilaktycznego.
* **Nauczyciel**
* Realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych poszczególnych zajęć oraz wprowadza do swojego przedmiotu elementy Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
* Współpracuje z wychowawcą, pedagogiem szkolnym, dyrekcją.
* Udziela uczniom pomocy w rozwiązywaniu pojawiających się trudności.
* Kształtuje u uczniów wrażliwość na świat ludzi.
* Tworzy warunki umożliwiające wszechstronny rozwój ucznia.
* Umacnia w uczniach poczucie własnej wartości.
* Inspiruje do pracy.
* Wspiera zainteresowania i rozwój osobowy ucznia.
* **Nauczyciel przedmiotów artystycznych**
* Rozbudza wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów.
* Wspiera i rozwija muzyczne zainteresowania i pasje.
* Rozbudza potrzebę twórczej ekspresji, wyobraźni i aktywności twórczej.
* Buduje relacje oparte na zaufaniu.
* Uczy systematycznej pracy, pozytywnie motywuje do regularnych ćwiczeń.
* Rozbudza zamiłowanie do muzykowania indywidualnego i zespołowego.
* Przygotowuje ucznia do publicznych występów, wpaja zasady np. odpowiedni strój, zachowanie na scenie.
* Pomaga uczniowi w radzeniu sobie z tremą i stresem.
* Udziela uczniom wsparcia w rozwiązywaniu problemów szkolnych, rodzinnych, osobistych.
* Współpracuje z rodzicami, wspiera rodziców w organizowaniu warunków do systematycznego ćwiczenia na instrumencie ich dziecka.
* **Wychowawca klasy**
* Realizuje w toku pracy wychowawczej treści i cele Programu Wychowawczo-Profilaktycznego, tworzy plan pracy wychowawczej w klasie.
* Diagnozuje sytuację wychowawczą w klasie, rozpoznaje indywidualne potrzeby uczniów.
* Udziela uczniom wsparcia w rozwiązywaniu problemów szkolnych, rodzinnych, osobistych.
* Dba o dobre relacje uczniów w klasie, podejmuje działania integrujące klasę.
* Utrzymuje regularny kontakt z rodzicami uczniów, angażuje ich do pracy na rzecz klasy i szkoły.
* Współpracuje z nauczycielami uczącymi w klasie, pedagogiem szkolnym, dyrekcją, nauczycielami przedmiotów artystycznych, nauczycielami instrumentu.
* **Pedagog szkolny, psycholog szkolny**
* Diagnozuje środowisko wychowawcze szkoły.
* Rozpoznaje indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczniów.
* Diagnozuje przyczyny niepowodzeń uczniów, trudności wychowawczych, pomaga w wypracowaniu strategii działania.
* Współorganizuje różne formy pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla poszczególnych uczniów.
* Prowadzi pracę indywidualną z uczniami, rodzicami, nauczycielami w formie porad, konsultacji i rozmów wspierających.
* Prowadzi zajęcia warsztatowe o charakterze edukacyjno-profilaktycznym.
* Współpracuje z placówkami wspierającymi proces dydaktyczno-wychowawczy szkoły.
* Prowadzi działania interwencyjne w sytuacjach kryzysowych.
* Współtworzy Program Wychowawczo- Profilaktyczny.
* Uczestniczy w różnych formach doskonalenia zawodowego.
* **Pedagog specjalny**
* Udziela pomocy psychologiczno-pedagogicznej uczniom, rodzicom nauczycielom
* Współpracuje z pedagogiem szkolnym, psychologiem, nauczycielami, w rozwiązywaniu pojawiających się trudności wychowawczych, edukacyjnych
* Prowadzi badania diagnostyczne związane z rozpoznawaniem indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych uczniów
* Pracuje w zespole opracowującym IPET dla uczniów posiadających orzeczenie
* Określa niezbędne do nauki warunki , sprzęt specjalistyczny i środki dydaktyczne , odpowiednie ze względu na indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz możliwości psychofizyczne ucznia
* Współtworzy Program Wychowawczo- Profilaktyczny.
* Współpracuje z placówkami wspierającymi proces dydaktyczno-wychowawczy szkoły
* Uczestniczy w różnych formach doskonalenia zawodowego.
* **Rada Rodziców**
* Reprezentuje ogół rodziców Szkoły oraz podejmuje działania wspierające proces wychowawczo-profilaktyczny Szkoły.
* Uchwalają w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny.
* Współpracuje z Dyrektorem Szkoły, nauczycielami i Samorządem Uczniowskim
* Pobudza i organizuje różne formy aktywności rodziców na rzecz szkoły.
* **Samorząd szkolny**
* Reprezentuje środowisko uczniowskie wobec dyrektora, kierownictwa szkoły i grona pedagogicznego.
* Inicjuje działania dotyczące życia uczniów.
* Propaguje ideę samorządności.
* Dba o dobre imię i honor szkoły.
* Wyraża za pośrednictwem swojego opiekuna opinie dotyczące problemów społeczności uczniowskiej.
* Włącza się w rozwiązywanie problemów wychowawczych szkoły.
1. **Cel główny i cele szczegółowe:**

#### **Cel główny**

 Pełny rozwój ucznia we wszystkich sferach jego osobowości :

* Intelektualnej.
* Emocjonalnej.
* Fizycznej, zdrowotnej.
* Społecznej.
* moralnej, duchowej.
* **Cele szczegółowe**

#### I ) **Rozwój intelektualny**

* Rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań.
* Rozwijanie uzdolnień muzycznych i umiejętności technicznych i interpretacyjnych.
* Zapoznanie ucznia z wiedzą o muzyce.
* Kształtowanie umiejętności poszukiwania informacji.
* Kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność , staranność oraz świadome działania.
* Pomoc w efektywnym uczeniu się.
* Uczenie wytrwałości, skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń.
* Motywowanie uczniów do pracy.
* Pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb rozwojowych.
* Praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce.
* Praca z uczniem zdolnym.

II ) **Rozwój emocjonalny**

* Poznanie własnej sfery uczuciowej przez uczniów.
* Kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej, ekspresji twórczej.
* Kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez muzykę.
* Kształcenie umiejętność okazywania uczuć oraz sposobów radzenia sobie z emocjami.
* Przekazanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i trema egzaminacyjną.
* Przekazanie wiedzy uczniom na temat przyczyn, skutków i mechanizmów agresji, przemocy i cyberprzemocy.
* Kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy.

III) **Rozwój fizyczny, zdrowotny**

* Kształtowanie sprawności fizycznej, utrzymanie kondycji instrumentalnej oraz przeciwdziałanie przeciążeniom, dbanie o higienę pracy.
* Wdrożenie do zachowań prozdrowotnych a w szczególności utrwalenie nawyków dbania o zdrowie.
* Kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej.
* Podejmowanie działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa uczniom na terenie szkoły.
* Uwrażliwienie nauczycieli, rodziców i uczniów na zagrożenia występujące w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.
* Wyposażenie uczniów w umiejętność zwracania się o pomoc w przypadkach zagrożenia.

IV **) Rozwój moralny, duchowy**

* Kształtowanie zdolności wartościowania, wprowadzenie uczniów w świat wartości moralnych, pomoc w określeniu własnego systemu wartości i wprowadzaniu go w życie.
* Kształtowanie umiejętności oceny własnych zachowań.
* Wyrabianie postawy gotowej do poświęceń, odwagi cywilnej.
* Budowanie relacji opartych na zaufania.
* Kształcenie postawy twórczej.
* Uczenie myślenia refleksyjnego.
* Pomoc uczniom w poznawaniu samego siebie odkrywaniu własnej indywidualności

V **) Rozwój społeczny**

* Przygotowanie uczniów do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym.
* Propagowanie samorządności wśród uczniów.
* Kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych, uwrażliwienie na znajomość tradycji, historii i kultury własnego narodu i środowiska.
* Wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność.
* Kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz umiejętności komunikacyjnych, rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego.
* Kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy ,narodowości, przekonań religijnych itp.
* Wyrabianie postawy szacunku, życzliwości dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych.
* Wyzwalanie aktywności artystycznej na terenie szkoły i środowiska lokalnego.
1. **Uczestnicy i realizatorzy programu.**

Program wychowawczo profilaktyczny Zespołu Szkół Muzycznych w Tarnowie został opracowany przez powołany przez dyrektora szkoły zespół, złożony z nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących, nauczycieli przedmiotów artystycznych teoretycznych, nauczycieli instrumentu, pedagoga. Harmonogram działań powstaje w oparciu o diagnozę zasobów i potrzeb, wnioski z ewaluacji oraz analizy dokumentacji szkolnej. Realizatorami programu są wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły. Program skierowany jest do uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników niepedagogicznych.

1. **Część praktyczna.**

**1.Wnioski z ewaluacji programu z r. szk. 2022/23**

Ewaluacja Programu wychowawczo- Profilaktycznego polegała na analizie zaplanowanych działań wychowawczo-profilaktycznych w roku szkolnym 2022/23, ich skuteczności oraz opracowaniu rekomendacji na przyszły rok szkolny.

**Ewaluację przeprowadzono przy pomocy narzędzi:**

1. Obserwacja zachowania uczniów.
2. Analiza dokumentacji : dzienniki klasowe, pedagogów, psychologa, sprawozdania wychowawców, kierowników sekcji, dyrektorów.
3. Analiza i rozwiązywanie indywidualnych problemów uczniów : zdrowotnych, rodzinnych, problemów w zachowaniu, nauce itp.
4. Informacje zebrane od nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących i artystycznych.

**Wnioski wynikające z przeprowadzonej ewaluacji i analizy dokumentów:**

1. Uczniowie i rodzice wysoko oceniają przygotowanie uczniów zarówno z przedmiotów artystycznych i ogólnokształcących.
2. Uczniowie czują się bezpiecznie w szkole, odczuwają zadowolenie z życia, pozytywnie oceniają relacje w klasach, zdarzają się jednak przypadki uczniów z obniżonym nastrojem, problemami o charakterze depresyjnym czy lękowym, problemy emocjonalne, konflikty w klasach.
3. Nie odnotowuje się w szkole problemów z używaniem substancji psychoaktywnych.
4. Uczniowie mają problem z organizacją czasu na naukę, grę na instrumencie, pojawiały się problemy z motywacją do nauki oraz radzeniem sobie ze stresem.
5. Występują problemy z niewłaściwym i nadmiernym korzystaniem z Internetu, pojawiają się przypadki cyberprzemocy.
6. Nauczyciele dostosowują wymagania do potrzeb uczniów, uczniowie posiadający opinię PPP oraz inne problemy utrudniające im funkcjonowanie w szkole objęci byli pomocą psychologiczno-pedagogiczną.
7. Uczniowie SM mają trudności w pogodzeniu nauki w szkole ogólnokształcącej i muzycznej.

**Rekomendacje na rok szkolny 2023/24:**

1. Prowadzenie działań mających na celu wsparcie zdrowia psychicznego uczniów w tym: wzmacnianie samooceny, umiejętności rozwiązywania konfliktów, nawiązywania i wzmacniania pozytywnych relacji koleżeńskich, rodzinnych, ukazywanie wartości zdrowia i życia, nauka asertywności i radzenia sobie z emocjami i stresem , współpraca w tym zakresie z rodzicami, instytucjami, pomoc uczniom w czasie egzaminów, konkursów, obserwacja zachowania uczniów.
2. Wzmacnianie integracji w klasach, wycieczki, wyjazdy, projekty klasowe i szkolne.
3. Pomoc uczniom we właściwej organizacji czasu, wzmacnianie efektywnego uczenia się, dostarczenie metod i wskazówek, pomoc uczniom SM w pogodzeniu nauki w dwóch szkołach.
4. Zaplanowanie działań z zakresu bezpiecznego korzystania z Internetu, cyberprzemocy.
5. Podejmowanie w dalszym ciągu działań z zakresu profilaktyki uzależnień i przemocy.
6. Organizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla uczniów potrzebujących indywidualnego wsparcia.

**2.Priorytety wychowawczo- profilaktyczne CEA na rok szkolny 2023/24.**

1. **Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych**
2. **Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej**
3. **Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin**

**3. Diagnoza zasobów i zagrożeń.**

Przed opracowaniem Szkolnego Programu Wychowawczo- Profilaktycznego, przeprowadzono diagnozę problemów wychowawczo – profilaktycznych, pojawiających się najczęściej w naszej placówce.

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo- profilaktycznych na rok szkolny 2023/24 były:

* Wnioski z analizy dokumentów szkolnych : dzienników, zeszytów uwag.
* Wnioski ze sprawozdań dyrekcji, kierowników sekcji, pedagogów, psychologa.
* Wnioski z ewaluacji Programu Wychowawczo-Profilaktycznego w roku szkolnym 2022/23
* Analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych.
* Obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych.
* Ankiety na temat problemów w szkole oraz zasobów szkoły przeprowadzone wśród uczniów.
* Ankiety na temat problemów w szkole oraz zasobów szkoły przeprowadzone wśród rodziców.
* Informacje uzyskane od nauczycieli przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących.

Głównym celem przeprowadzonych ankiet, obserwacji i analizy sytuacji wychowawczej w szkole było zebranie informacji na temat potrzeb w zakresie dostosowania planowanych w roku szkolnym 2023/24 działań wychowawczo-profilaktycznych w OSM II st.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

* Uczniowie otrzymują bardzo dobre przygotowanie muzyczne i ogólnokształcące, większość z nich jest zadowolona z osiągnięć szkolnych.
* Nauka w naszej szkole daje możliwość rozwoju pasji i zainteresowań uczniów.
* Szkoła kształtuje u uczniów obowiązkowość, systematyczność i odpowiedzialność  za własną naukę.
* Indywidualny kontakt nauczycieli instrumentalistów z uczniami, wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami w OSM i SM
* Uczniowie pozytywnie oceniają relacje rówieśnicze w szkole, zdaniem uczniów SM szkoła pozwala nawiązać bliskie relacje z rówieśnikami, którzy maja podobną wrażliwość i zainteresowania.
* Zdaniem uczniów, rodziców i nauczycieli w naszej szkole występuje wysoki poziom bezpieczeństwa i mniejsza ilość ryzykownych zachowań.
* W szkole bardzo rzadko lub wcale nie pojawiają się zachowania ryzykowne związane z używaniem środków odurzających.

Analiza zebranych materiałów w OSM II St. dostarczyła również informacji na temat problemów:

* Przeciążenie nauką, trudności w pogodzeniu wszystkich obowiązków.
* Trudności we właściwej, efektywnej organizacji czasu, brak motywacji do nauki, nieskuteczne metody uczenia się.
* Częste narażenie na stres, trema egzaminacyjna
* Problemy emocjonalne
* Nadmierne i często niewłaściwe korzystanie z nowych technologii: gry komputerowe, portale społecznościowe, pojawia się cyberprzemoc.

**4. Cele ogólne Programu Wychowawczo-Profilaktycznego w roku szkolnym 2023/24**

* Wspieranie zdrowia fizycznego i psychicznego uczniów.
* Kształtowanie pozytywnych relacji koleżeńskich opartych na szacunku i akceptacji, integrowanie społeczności szkolnej.
* Budowanie bezpiecznych, przyjaznych relacji z nauczycielami, szczególnie nauczycielami przedmiotów artystycznych
* Doskonalenie umiejętności radzenia sobie z emocjami, stresem, tremą egzaminacyjną.
* Kształtowanie umiejętności organizacji czasu, dostarczanie wiedzy na temat metod skutecznego uczenia się.
* Kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z Internetu.
* Przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym związanym z używaniem środków odurzających.

Na postawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w OSM II st. w roku szkolnym 2023/24 ujęte w harmonogramie działań wychowawczo- profilaktycznych.

**5. Harmonogram zadań.**

**OBSZAR - ZDROWIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ZADANIE, CEL** |  **FORMA REALIZACJI** | **TERMIN** | **ODPOWIEDZIALNI** |
| **Przekazanie uczniom wiedzy dotyczącej zachowań zdrowotnych, wyrabianie nawyków dbania o zdrowie** | 1. Przypomnienie uczniom procedur bezpieczeństwa w szkole
2. Realizacja na lekcjach wychowawczych tematyki opracowanej na rok szkolny 2023/24.
3. Realizacja treści wychowawczych, profilaktycznych dotyczących zdrowia zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego i artystycznego**.**
4. Przygotowanie gazetek klasowych i szkolnych na tematy prozdrowotne.
5. Indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami na temat zachowania prozdrowotnego podczas np. rozmów z pedagogiem, psychologiem, pedagogiem specjalnym, wychowawcą, nauczycielem indywidualnych zajęć gry na instrumencie.
6. Wyrabianie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń na instrumencie.
7. Lekcje wychowawcze poświęcone zdrowemu odżywianiu się, profilaktyka chorób związanych z odżywianiem.
8. Rozwój sprawności fizycznej na lekcjach wychowania fizycznego**,** organizowanie różnych form np. wycieczki rowerowe, wyjazdy na narty.
9. Realizacja różnych projektów np. kiermasze zdrowej żywności

  | Wrzesień 2023Cały rokcały rokI semestrCały rokCały rokCały rokCały rokII semestr | Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących, nauczyciele przedmiotów muzycznych i nauczyciele przedmiotu głównego, pedagodzy, psycholog nauczyciele W-F |
| **Kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i tremą przed wystąpieniami publicznymi** | 1. Poszerzenie wiedzy i umiejętności uczniów w zakresie poznania emocji i radzenia sobie z nimi – lekcje wychowawcze, rozmowy z nauczycielami instrumentu
2. Zajęcia warsztatowe prowadzone przez pedagoga szkolnego i psychologa w klasach – „Sposoby redukcji stresu**”.**
3. Umożliwienie uczniom częstego uczestniczenia jako wykonawcy i odbiorcy w przesłuchaniach, koncertach, występach, koncertach klaso
4. Współpraca z innymi instytucjami w tym zakresie
 | Cały rokI semestrCały rokW miarę potrzeb | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotu głównego, pedagodzy psycholog  |
| **Kształtowanie u uczniów umiejętności organizowania nauki, planowania czasu** | 1. Zapoznanie uczniów z technikami skutecznego uczenia się- lekcje wychowawcze.
2. Pomoc uczniom w planowaniu własnej nauki (wychowawcy, nauczyciel instrumentu, pedagog, psycholog).
3. Praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce, dostosowywanie wymagań do potrzeb i możliwości ucznia.
4. Praca z uczniem zdolnym: konkursy przedmiotowe, przesłuchania, konkursy muzyczne, zadania dodatkowe, zawody sportowe.
 | Cały rokW miarę potrzebCały rokCały rok | Wychowawcy, pedagodzy, psycholog, nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych,  |
| **Kształtowanie świadomości ekologicznej** | 1. Poruszanie tematyki związanej z ekologią na lekcjach przedmiotowych i wychowawczych.
2. Przygotowanie gazetek klasowych poświęconych problematyce dbania o środowisko.
3. Organizowanie w szkole zbiórki surowców wtórnych
 | Cały rokII semestrCały rok | Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotu, pedagog  |

**OBSZAR – RELACJE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zadanie, cel** | **Formy realizacji** | **Termin** | **Odpowiedzialni** |
| **Pomoc uczniom w budowaniu własnego systemu wartości i postępowaniu zgodnie z nim** | 1. Omawianie problematyki wartości na lekcjach z wychowawcą, lekcjach przedmiotowych.
2. Zwracanie uwagi uczniom na kierowanie się w swoim postępowaniu wartościami ogólnoludzkimi np. uczciwość, odpowiedzialność, prawdomówność.
3. Rozmowy indywidualne z uczniami
 | Cały rokCały rokW miarę potrzeb | Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego, pedagodzy, psycholog |
| **Budowanie poczucia własnej wartości,**  | 1. Rozmowy z uczniami na zajęciach instrumentu, podkreślanie mocnych stron ucznia, motywowanie pozytywne do gry na instrumencie.
2. Podkreślanie mocnych stron ucznia na zajęciach z przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących.
3. Indywidualne rozmowy wychowawców, pedagoga , psychologa, z uczniami i ich rodzicami.
4. Angażowanie uczniów do udziału w koncertach, projektach klasowych, szkolnych, artystycznych
5. Współpraca z innymi instytucjami, kierowanie uczniów mających problemy z samoakceptacją na konsultacje psychologiczne**.**
 | Cały rokCały rokCały rokCały rokW miarę potrzeb | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, pedagodzy, psycholog, pracownicy poradni  |
| **Integracja klas oraz społeczności szkolnej** | 1. Zajęcia integracyjne na lekcjach wychowawczych, organizowanie wspólnych wyjść, ognisk klasowych, wycieczek
2. Integrowanie uczniów danej klasy instrumentalnej poprzez organizowanie klasowych audycji.
3. Organizowanie warsztatów instrumentalnych.
4. Organizacja imprez szkolnych, koncertów, projektów, aktywny udział uczniów w przygotowaniu.
5. Zajęcia warsztatowe z zaproszonymi specjalistami, uczestnictwo w programach profilaktycznych .
6. Organizacja imprez klasowych np. mikołajki, wigilie.
 | Cały rokCały rokCały rokCały rokW miarę potrzebCały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, nauczyciele, pedagodzy, psycholog, zapraszani specjaliści |
| **Budowanie dobrych relacji w klasie i szkol**e | 1. Rozmowy z uczniami na temat właściwych relacji w klasie, omawianie kodeksów klasowych, budowanie dobrej i przyjaznej atmosfery, lekcje wychowawcze.
2. Rozwiązywanie konfliktów klasowych przez nauczycieli uczących, wychowawców, pedagoga, psychologa, dyrekcję zwracanie uwagi na takie wartości jak przyjaźń, koleżeństwo, współpraca.
3. Współpraca z rodzicami w celu budowania prawidłowych, koleżeńskich relacji w klasach.
4. Organizacja klasowych projektów, imprez
5. Projekt „szanuj innych – stop przemocy rówieśniczej”
 | Cały rokCały rokCały rokCały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotu, pedagog, pedagodzy, psycholog, dyrekcja |
|  **Współpraca ze środowiskiem lokalnym, instytucjami kultury** | 1. uczestnictwo w uroczystościach, projektach w środowisku lokalnym, organizacja koncertów.
 | Cały rok  | Wychowawcy, dyrekcja, nauczyciele  |

**OBSZAR - KULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zadanie, cel** | **Formy realizacji** | **Termin** | **Odpowiedzialni** |
| **Kształtowanie postawy patriotycznej oraz poczucia tożsamości regionalnej** | 1. Realizacja projektu obchodów świąt narodowych (koncerty, konkursy).
2. Wycieczki przedmiotowe, lekcje muzealne, zapoznanie z historią miasta Tarnowa.
 | Cały rokCały rok | wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych. |
| **Kształtowanie postawy dbałości o dobre imię szkoły, poczucia przynależności do społeczności szkolnej, poszanowanie szkolnych tradycji** | 1. zapoznanie uczniów z życiem Patrona Szkoły: lekcje przedmiotowe, zajęcia muzyczne zbiorowe i indywidualne.
2. Wzbudzanie w uczniach szacunku dla szkolnych tradycji. Obchodzenie szkolnych uroczystości .
3. Wspólne dbanie o dobre imię szkoły, udział Sztandaru Szkoły w miejskich uroczystościach.
 | Cały rokCały rokCały rok | Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego, wszyscy pracownicy szkoły |
| **Propagowanie samorządności wśród uczniów** | 1. Wybory Samorządu Uczniowskiego.
2. Podejmowanie różnych inicjatyw szkolnych oraz pozaszkolnych przez Samorząd Uczniowski.
 | Wrzesień 2022Cały rok.  | Uczniowie wraz z opiekunami samorządu |
| **Wyzwalanie chęci działania na rzecz innych , propagowanie idei wolontariatu** | 1. Prowadzenie Szkolnego Koła Wolontariatu.
2. Podejmowanie różnych inicjatyw na rzecz drugiego człowieka
 | Cały rokCały rok | Uczniowie, pedagog  |
| **Wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania w szkole i poza nią** | 1. Rozmowy z uczniami na temat zasad zachowania podczas prezentacji estradowych, koncertów, konkursów itp.
2. Lekcje wychowawcze poświęcone zasadom dobrego wychowania.
3. Wdrażanie systemu oceniania zachowania.
 | Cały rokCały rokCały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów muzycznych ogólnokształcących, nauczyciele przedmiotu głównego, pedagodzy , psycholog, |
| **Pomoc w wyborze drogi zawodowej, kształtowanie postawy odpowiedzialności za własną przyszłość** | 1. Lekcje wychowawcze poświęcone tematyce zainteresowań i pasji, planowania kariery zawodowej oraz podejmowania ważnych życiowo decyzji.
2. Rozmowy z uczniami w czasie zajęć muzycznych na temat ich zainteresowań muzycznych.
3. Rozmowy nauczycieli przedmiotu głównego z rodzicami i uczniami na temat przyszłości muzycznej uczniów.
4. Informowanie rodziców i uczniów o możliwości kształcenia muzycznego**.**
5. Warsztaty z doradcą zawodowym .
 | Cały rokCały rokCały rokCały rokListopad 2023 | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego, pedagog, doradca zawodowy |

**OBSZAR – BEZPIECZEŃSTWO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zadanie, cel** | **Formy realizacji** | **Termin** | **Odpowiedzialni** |
|  **Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawcó**w | 1. Doskonalenie zawodowe nauczycieli w miarę możliwości.
2. Diagnozowanie potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów przez wychowawców i nauczycieli, współpraca z pedagogiem, pedagogiem specjalnym, psychologiem i rodzicami w rozwiązywaniu problemów. Podejmowanie działań, organizowanie różnych form pomocy.
 | Cały rokCały rok | Wychowawcy, dyrekcja, pedagodzy, psycholog, nauczyciele |
| **Bezpieczeństwo fizyczne uczniów** | 1. Zapoznanie uczniów z regulaminami obowiązującymi w szkole oraz zasadami zachowania na basenie, podczas wycieczek szkolnych, wyjść na koncerty oraz procedurami bezpieczeństwa
2. Reagowanie w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa uczniów, pełnienie dyżurów, omawianie z uczniami procedur.
3. Stosowanie zasad oceniania zachowania.
 | Wrzesień 2022Cały rokCały rok | Wszyscy pracownicy szkoły |
| **Bezpieczeństwo psychiczne uczniów** | 1. Diagnoza psychologiczna - zagrożenie depresją.
2. Wdrażanie procedury postępowania w przypadku depresji i innych zachowań autodestrukcyjnych.
3. Obserwacja uczniów w szkole, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o pojawieniu się u uczniów różnych problemów

 1. Współpraca z rodzicami w monitorowaniu sytuacji szkolnej, zdrowotnej, psychicznej i rodzinnej ucznia.
2. Lekcje wychowawcze poświęcone bezpieczeństwu psychicznemu człowieka np. samoocena, radzenie sobie z emocjami, rozwiązywanie konfliktów.
3. Zorganizowanie warsztatów psychologicznych nt. depresji
 | I semestrCały rokCały rokCały rokCały rokI semestr | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych,pedagog, pedagog specjalny, psycholog, dyrekcja |
| **Zagrożenie bezpieczeństwa w Internecie, cyberprzemoc** | 1. Zajęcia wychowawcze poświęcone bezpieczeństwu w Internecie realizowane przez wychowawców, pedagoga.
2. Zorganizowanie spotkania z pracownikami Policji na temat bezpiecznego korzystania z Internetu, odpowiedzialności karnej nieletnich.
 | Cały rokI semestr | Wychowawcy, nauczyciele uczący, pedagog szkolny, pracownicy innych instytucji |
| **Zachowania agresywne i przemoc wśród uczniów** | 1. Lekcje wychowawcze poświęcone budowaniu pozytywnej atmosfery w klasie i szkole.
2. Przypominanie uczniom i egzekwowanie regulaminu oceny z zachowania oraz procedur szkolnych.
3. Współpraca z rodzicami w rozwiązywaniu sytuacji konfliktowych w klasie oraz indywidualnych problemów poszczególnych uczniów.
 | Cały rokCały rokCały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, pedagodzy, psycholog, dyrekcja |
| **Przemoc w rodzinie** | 1. Obserwacja uczniów, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o przemocy w rodzinie ucznia, zgłaszanie zauważonych symptomów dyrekcji.
2. W razie konieczności uruchamianie procedury „Niebieska Karta”.
3. Uczestnictwo pedagoga w spotkaniach roboczych w MOPS, w przypadku uruchomienia procedury.
 | Cały rokW miarę potrzebW miarę potrzeb | Wszyscy pracownicy szkoły |
| **Zapobieganie uzależnieniom** | 1. Zajęcia poświęcone tej tematyce na lekcjach przedmiotowych i wychowawczych.
2. Zwracanie uwagi na sygnały świadczące o kontakcie ze środkami psychoaktywnymi na wszystkich zajęciach grupowych i indywidualnych, zajęciach z przedmiotu głównego**.**
3. Współpraca z instytucjami.
4. Realizacja programów profilaktycznych.
 | Cały rokCały rokCały rokCały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, Nauczyciele przedmiotu głównego, pedagodzy, psycholog, |

1. **Ewaluacja**

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega monitoringowi i ewaluacji w celu zbadania czy jest realizowany i przynosi zaplanowane efekty.

* + 1. Ewaluacja – badanie przebiegu realizacji działań zaplanowanych w harmonogramie
		2. W ramach ewaluacji pod koniec roku szkolnego zostaną przeprowadzone działania:
* Analiza dokumentacji nauczycieli i wychowawców.
* Analiza dokumentacji pedagoga szkolnego, pedagoga specjalnego, psychologa
* Ankieta dla uczniów
* Rozmowy z rodzicami

Ewaluacja zostanie przeprowadzona przez powołany zespół złożony z nauczycieli przedmiotów artystycznych, ogólnokształcących, pedagoga

**Literatura:**

* 1. Bissinger – Ćwierz U., „Monitoring jakości programów wychowawczo-profilaktycznych szkół muzycznych I st. realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne”, raport CEA, Lublin 2020
	2. Gaś Z., Poleszak W., „Opracowujemy i ewaluujemy program wychowawczo-profilaktyczny szkoły”, Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017
	3. Knez R., Słonina W., „ SAPER – Czyli jak rozminować agresję”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
	4. Konopczyński M., Borowik J., Chlebowski P., Kolemba M., Szorc K., Szada-Borzyszkowska J, Wieczorek M., „ Program wychowawczo profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej”, wydawnictwo ORE, warszawa 2017
	5. Kołodziejczyk A., Czemierowska E., Kołodziejczyk T., „ Spójrz inaczej- programy zajęć wychowawczo-profilaktycznych”, Wydawnictwo ATE, Starachowice 2007
	6. Kosińska E., „ Mądrze i skutecznie. Zasady konstruowania szkolnego programu profilaktyczno- wychowawczego”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
	7. Simm M., Węgrzyn – Jonek M.,” Budowanie programu wychowawczego szkoły”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2000
	8. Stamer – Brandt P., „ Nowe gry i zabawy rozładowujące złość”, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2013
	9. Zajączkowski K., „ Profilaktyka uzależnień a wartości”, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2002
1. Z.B.Gaś, W. Poleszak, *Opracowujemy i ewoluujemy program wychowawczo –profilaktyczny szkoły,* Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017. [↑](#footnote-ref-1)