**PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY**

**W ZESPOLE SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. I.J.PADEREWSKIEGO W TARNOWIE**

 **SZKOŁA MUZYCZNA**

 **II STOPNIA**

Program wychowawczo-Profilaktyczny SM II st. został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną na zebraniu w dniu ………………………………………………

Rada Pedagogiczna podjęła uchwałę nr…………………………… w sprawie porozumienia z Radą Rodziców odnośnie Szkolnego Programu Wychowawczo- Profilaktycznego na zebraniu w dn. ……………………………………………………………

Zatwierdzam Program Wychowawczo-Profilaktyczny SM II st. w Tarnowie do realizacji.

……………………………………….. ……………………………………………………..

 data podpis Dyrektora

**SPIS TREŚCI:**

1. Założenia teoretyczne…………………………………………………………… str. 3
2. Definicja wychowania i profilaktyki…………………………………. str. 3
3. Podstawa prawna ………………………………………………………….. str. 4
4. Charakterystyka szkoły……………………………………………………. Str. 6
5. Misja i wizja szkoły…………………………………………………………… str. 6
6. Sylwetka absolwenta………………………………………………………. Str. 7
7. Wartości wychowawcze………………………………………………….. str. 8
8. Powinności wychowawcze……………………………………………… str. 9
9. Cele wychowawcze…………………………………………………………. Str. 11
10. Uczestnicy i realizatorzy programu ………………………………… Str. 13
11. Część praktyczna……………………………………………………………………. str. 14
12. Wnioski z ewaluacji 2022/23…………………………………………… str. 14
13. Priorytety wychowawcze CEA………………………………………….. str. 15
14. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń………………………….. str. 15
15. Cele ogólne programu rok szk. 2023/24…………………………… str. 16
16. Harmonogram działań w roku szkolnym 2023/24 …………… str. 17
17. Ewaluacja ………………………………………………………………………… str. 23

Literatura…………………………………………………………………………………. str. 24

1. **ZAŁOŻENIA TEORETYCZNE**
2. **Definicja wychowania i profilaktyki**

**Wychowanie** to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Wychowanie jest procesem, w którym wychowanek ma dojść do pełni osobowego rozwoju. Podstawą wychowania jest wszechstronna pomoc udzielana wychowankowi w realizowaniu jego własnych, wrodzonych i niepowtarzalnych możliwości, jest towarzyszeniem w rozwoju. Wychowanie powinno mieć charakter integralny, tzn. obejmować całego człowieka, jego rozwój intelektualny, emocjonalny, fizyczny i duchowy, a więc scalający wszystkie sfery życia ludzkiego.

 Na gruncie szkoły integralność wychowania polega na :

* wspieraniu we wszechstronnym rozwoju ucznia;
* zintegrowaniu nauczania z wychowaniem;
* widzenia ucznia w kontekście warunków środowiskowo społecznych;
* spójnego, ogólnie przyjętego programu wychowawczo-profilaktycznego, który pomagałby wychowankowi , zbudować wewnętrznie uporządkowany, zdrowy system wartości wspomagający samodzielność w dojrzałym działaniu i chronił przed relatywizmem moralnym. Program wychowawczy to uporządkowany opis celów i działań odnoszących się do funkcjonowania szkoły w aspekcie wychowania.

Integralne podejście do wychowania wymaga od wychowawcy wiedzy na temat złożoności ludzkiej egzystencji i zależności od otoczenia w którym żyje, chęci zobaczenia konkretnego ucznia, otwarcia na rozumienie go i wspomaganie tego co w nim dobre.

W punkcie centralnym pracy edukacyjnej i wychowawczej powinien znajdować się uczeń i jego wszechstronny rozwój, co stanowi podstawę podmiotowego nauczania i wychowania.

**Profilaktyka** zdaniem Zbigniewa B. Gasia to kompleksowa interwencja kompensująca niedostatki wychowania, która obejmuje równolegle trzy obszary działania:

* wspomaganie wychowanka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu;
* ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia;
* inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia[[1]](#footnote-1).

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele: wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane. Naturalnym źródłem oddziaływania wychowawczego w szkołach muzycznych są emocje i uczucia jakie wzbudza w uczniach kontakt z muzyką. Muzyka staje się w szkole twórczym narzędziem kształtowania indywidualności każdego dziecka oraz nauki odpowiedzialności, wytrwałości, systematyczności i kreatywnego myślenia.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna Zespołu Szkół Muzycznych jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć: na przedmiotach ogólnokształcących, muzycznych teoretycznych, na lekcjach przedmiotu głównego, na zajęciach zespołowych oraz podczas zajęć pozalekcyjnych

Szczegółowe cele oraz zadania wychowawczo- profilaktyczne zostały opisane w Programach Wychowawczo-Profilaktycznych, przez powołany zespół utworzony z nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych. Działania zawarte w Programach są odpowiedzią na potrzeby naszych uczniów. Wynikają one z przeprowadzonej diagnozy zasobów i potrzeb, specyfiki Szkoły Muzycznej, obowiązujących w danym roku szkolnym priorytetów Centrum Edukacji Artystycznej oraz treści wychowawczo-profilaktycznych zawartych w podstawach programowych kształcenia ogólnego i artystycznego.

1. **Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego**
* Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997r. ( Dz.U 1997 nr. 78 poz 483 z późn. zmianami).
* Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dn. 20 listopada 1989 r. ( Dz. U 1991 nr120 poz. 526).
* Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo Oświatowe ( Dz. U. 2017 poz.59 z późn. zm.).
* Ustawa z dn. 7 września 1991r. o systemie oświaty ( Dz. U. z 1991r.,nr 95, poz. 425 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 26 stycznia 1982 r.- Karta Nauczyciela ( Dz.U. z 1982 r., nr.3, poz. 19 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 9 listopada 1995 o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych ( Dz. U. 1995r., nr 10, poz. 55 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 26 października 1982 o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi ( Dz. U. 1982 nr 35 poz. 230 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 29 lipca 2005r. o przeciwdziałaniu narkomanii ( Dz. U. 2005, nr 179,poz. 1485 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 24 kwietnia 2015 r. o zmianie ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii oraz niektórych innych ustaw ( Dz. U. 2015 poz. 875).
* Ustawa z dnia 29 lipca 2005 o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U.2005r., nr 180, poz. 1493 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 19 sierpnia 1994 o ochronie zdrowia psychicznego ( dz. U. 1994r. nr.111 poz. 535 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 9 czerwca 2022 r. o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich ( Dz. U. z 2022, poz.1700)
* Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017- 2022 ( Dz. U. 2017, poz. 458)
* Rozporządzenie MEN z 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii ( Dz.U. 2018 poz. 214 ).
* Rozporządzenie MKiDN z dnia 14 sierpnia 2019r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.)
* Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 czerwca2019r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019r., poz. 1247)
* Rozporządzenie MEN z dnia 13 sierpnia 2021r. zmieniające rozporz. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia , kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U.z 2021r.poz.1533).
* Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017 w sprawie organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w przedszkolach, szkołach i placówkach(Dz.U. 2017r. p oz. 1591 z późn. zm.).
* Rozporządzenie MEN z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych ( Dz. U. z 2017r., poz. 1743)
* Rozporządzenie MEN z dnia 29 lipca 2022r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych szkołach i placówkach (Dz.U. z 2022, poz.159)
* Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, niedostosowanej społecznie i zagrożonej niedostosowaniem społecznym ( Dz. U. 2017 poz. 1578 z późn. zm.).
* Rozporządzenie MKiDN z dn. 24 sierpnia 2015r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. 2015, poz.1258)
* Rozporządzenie MKiDN z dn. 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych(Dz. U. 2014, poz. 1646).
* Rozporządzenie MENiS z dnia 31 grudnia 2002r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach ( Dz. U. 2003, nr6, poz. 69 z późn. zm.)
* Rozporządzenie MKiDN z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (dz. U. 2016, poz.1375).
* Ustawa z dn. 6 czerwca 1997 r. Kodeks postępowania karnego ( Dz. U. 1997 nr89 poz. 555 z późn. zm.)
* Rozporządzenie MEN z dn. 21 marca 2022 w sprawie organizacji kształcenia , wychowania i opieki dzieci i młodzieży będących obywatelami Ukrainy ( Dz. U. poz. 645)
1. **Charakterystyka szkoły**

W Zespole Szkół Muzycznych Im. I. J. Paderewskiego w Tarnowie dbamy o wszechstronny rozwój każdego ucznia. Celem kształcenia w szkole jest rozwijanie umiejętności instrumentalnych, predyspozycji ogólnomuzycznych oraz przekazanie wiedzy z zakresu przedmiotów ogólnokształcących tak, aby zapewnić naszym absolwentom właściwe przygotowanie merytoryczne oraz jak największą swobodę przy wyborze kierunku dalszego kształcenia. Pracownicy szkoły pomagają w rozwiązywaniu trudności, wspierają, doceniają wysiłki i starania uczniów i ich rodziców. Działania podejmowane w szkole mają na celu zapewnienie uczniom bezpieczeństwa, osobistego rozwoju oraz dobrego startu w przyszłość. Szkoła jest miejscem, w którym uczeń uczy się dobrej organizacji czasu, samodyscypliny, gospodarowania swoim czasem, odpowiedzialności oraz stawiania sobie wyzwań na miarę swoich możliwości i uzdolnień. Pomimo wielu obowiązków wynikających ze specyfiki szkolnictwa artystycznego, nasi uczniowie rozwijają swoje pasje muzyczne i inne zainteresowania. Biorą udział zarówno w przesłuchaniach i konkursach muzycznych na różnych szczeblach, jak i konkursach przedmiotowych, osiągając bardzo dobre wyniki. Nasi uczniowie bardzo aktywnie uczestniczą w życiu muzycznym środowiska lokalnego. Wzorem do naśladowania dla naszych uczniów jest Patron Szkoły I. J. Paderewski, jedna z najwybitniejszych i najważniejszych postaci w historii Polski. Jego działalność jako kompozytora i pianisty, a zarazem polityka, męża stanu oraz hojnego filantropa wyróżnia go spośród grona największych osobowości świata kultury i polityki.

1. **Misja i wizja szkoły**
* **Misja szkoły**

 Zespół Szkół Muzycznych w Tarnowie zapewnia sprzyjająca atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka. Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalny i społecznym. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych zarówno muzycznie jak i w innych dziedzinach nauki. Szkoła dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przezwyciężaniu trudności. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego oraz ogólnokształcącego przyszłym wykonawcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki oraz przygotowuje do kształcenia na kolejnych etapach edukacji.

* **Wizja szkoły**

W oparciu o misję Zespołu Szkół Muzycznych w dalszym ciągu będziemy dążyć do:

* Wszechstronnego rozwoju osobowości ze szczególnym naciskiem na edukację artystyczną.
* Utrzymania wysokiego poziomu kształcenia artystycznego i ogólnego.
* Profesjonalnego kształcenia umiejętności instrumentalnych.
* Stosowania przez nauczycieli nowoczesnych metod pracy.
* Kształtowania wrażliwości twórczej i estetycznej.
* Pomocy uczniom w wyborze dalszej drogi kształcenia.
* Kształtowania systematyczności, odpowiedzialności za własny rozwój, profesjonalizmu.
* Pogłębiania współpracy z rodzicami, w celu skutecznej pomocy uczniom w przezwyciężaniu trudności szkolnych.
* Kontynuowania współpracy ze środowiskiem lokalnym, instytucjami międzynarodowymi , w celu realizacji różnych projektów muzycznych.
* Zacieśniania współpracy między nauczycielami różnych specjalności w działaniach dla dobra ucznia.
* Wspólnej pracy uczniów, nauczycieli, rodziców nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.
1. **Sylwetka absolwenta Zespołu Szkół Muzycznych w Tarnowie**
* Przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego życia w otaczającej go rzeczywistości.
* Przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury.
* Zna historię swojej dziedziny artystycznej.
* Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej.
* Zna związki między swoją a innymi dziedzinami sztuki.
* Uczestniczy w życiu kulturalnym.
* Realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności.
* Aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe.
* Planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy.
* Zna swoją wartość, osiąga swoje cele z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka.
* Ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną.
* Poszukuje prawdziwych wartości np. prawda, mądrość, sprawiedliwość, jest wierny wybranym ideałom i wartościom ogólnoludzkim, nimi kieruje się w życiu.
* Cechuje go wysoka kultura osobista wyrażona przez postawę, strój, słowa, dbanie o estetykę. Zna i stosuje normy dobrego zachowania.
* Jest otwarty na innych, wrażliwy, życzliwy, odpowiedzialny i uczynny, nie odmawia pomocy potrzebującym, w trudnych sytuacjach wykazuje odwagę cywilną.
* Jest tolerancyjny, szanuje tych którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, religię, możliwości fizyczne i intelektualne .
* Aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska.
* Potrafi nazwać emocje, zna sposoby radzenia sobie z nimi.
* Stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną.
* Posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy, potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie gdzie szukać pomocy.
* Posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne.
* Cechuje go postawa patriotyczna. Zna historię swojego narodu, jest zakorzeniony w środowisku lokalnym, kultywuje tradycje naszej szkoły.
* Jest przygotowany do następnego etapu nauki.

Absolwent Zespołu Szkół Muzycznych spełnia wyżej wymienione kryteria adekwatnie do szczebla i etapu edukacyjnego, rodzaju szkoły, swoich możliwości psychofizycznych oraz sytuacji rodzinnej i osobistej.

1. **Wartości ważne dla społeczności szkolnej**

Działania podejmowane w Zespole Szkół Muzycznych opierają się na wartościach ważnych dla środowiska szkolnego. Są to:

* Kultura osobista wyrażona przez postawę, słowa, strój, zachowanie na scenie, szacunek i życzliwość do drugiego człowieka.
* Odpowiedzialność za drugiego człowieka.
* Wrażliwość na krzywdę innych ludzi, zaangażowanie i pomoc drugiemu człowiekowi.
* Budowanie pozytywnych relacji międzyludzkich opartych na szacunku, życzliwości, koleżeństwie i przyjaźni.
* Miłość i szacunek do Ojczyzny.
* Miłość i szacunek do świata kultury i sztuki, dziedzictwa muzycznego i aktywności muzycznej.
* Szacunek dla nauki i pracy.
* Odporność na negatywne wpływy różnych środowisk, postawa asertywna.
* Akceptacja i szacunek wobec ludzi różniących się np. poglądami, religią, kolorem skóry, przekonaniami.
1. **Powinności wychowawcze pracowników szkoły**
* **Dyrektor szkoły**
* Stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego uczniów, dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i dydaktycznej.
* Wspiera nauczycieli, uczniów i rodziców w procesie dydaktyczno-wychowawczym.
* Buduje w szkole klimat współpracy i zaufania.
* Umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom wpływ na jakość pracy wychowawczej.
* Nadzoruje realizację programu wychowawczo –profilaktycznego.
* **Nauczyciel**
* Realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych poszczególnych zajęć oraz wprowadza do swojego przedmiotu elementy Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
* Współpracuje z wychowawcą, pedagogiem szkolnym, dyrekcją.
* Udziela uczniom pomocy w rozwiązywaniu pojawiających się trudności.
* Kształtuje u uczniów wrażliwość na świat ludzi.
* Tworzy warunki umożliwiające wszechstronny rozwój ucznia.
* Umacnia w uczniach poczucie własnej wartości.
* Inspiruje do pracy.
* Wspiera zainteresowania i rozwój osobowy ucznia.
* **Nauczyciel przedmiotów artystycznych**
* Rozbudza wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów.
* Wspiera i rozwija muzyczne zainteresowania i pasje.
* Rozbudza potrzebę twórczej ekspresji, wyobraźni i aktywności twórczej.
* Buduje relacje oparte na zaufaniu.
* Uczy systematycznej pracy, pozytywnie motywuje do regularnych ćwiczeń.
* Rozbudza zamiłowanie do muzykowania indywidualnego i zespołowego.
* Przygotowuje ucznia do publicznych występów, wpaja zasady np. odpowiedni strój, zachowanie na scenie.
* Pomaga uczniowi w radzeniu sobie z tremą i stresem.
* Udziela uczniom wsparcia w rozwiązywaniu problemów szkolnych, rodzinnych, osobistych.
* Współpracuje z rodzicami, wspiera rodziców w organizowaniu warunków do systematycznego ćwiczenia na instrumencie ich dziecka.
* **Wychowawca klasy**
* Realizuje w toku pracy wychowawczej treści i cele Programu Wychowawczo-Profilaktycznego, tworzy plan pracy wychowawczej w klasie.
* Diagnozuje sytuację wychowawczą w klasie, rozpoznaje indywidualne potrzeby uczniów.
* Udziela uczniom wsparcia w rozwiązywaniu problemów szkolnych, rodzinnych, osobistych.
* Dba o dobre relacje uczniów w klasie, podejmuje działania integrujące klasę.
* Utrzymuje regularny kontakt z rodzicami uczniów, angażuje ich do pracy na rzecz klasy i szkoły.
* Współpracuje z nauczycielami uczącymi w klasie, pedagogiem szkolnym, dyrekcją, nauczycielami przedmiotów artystycznych, nauczycielami instrumentu.
* **Pedagog szkolny, psycholog szkolny**
* Diagnozuje środowisko wychowawcze szkoły.
* Rozpoznaje indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczniów.
* Diagnozuje przyczyny niepowodzeń uczniów, trudności wychowawczych, pomaga w wypracowaniu strategii działania.
* Współorganizuje różne formy pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla poszczególnych uczniów.
* Prowadzi pracę indywidualną z uczniami, rodzicami, nauczycielami w formie porad, konsultacji i rozmów wspierających.
* Prowadzi zajęcia warsztatowe o charakterze edukacyjno-profilaktycznym.
* Współpracuje z placówkami wspierającymi proces dydaktyczno-wychowawczy szkoły.
* Prowadzi działania interwencyjne w sytuacjach kryzysowych.
* Współtworzy Program Wychowawczo- Profilaktyczny.
* Uczestniczy w różnych formach doskonalenia zawodowego.
* **Pedagog specjalny**
* Udziela pomocy psychologiczno-pedagogicznej uczniom, rodzicom nauczycielom
* Współpracuje z pedagogiem szkolnym, psychologiem, nauczycielami, w rozwiązywaniu pojawiających się trudności wychowawczych, edukacyjnych
* Prowadzi badania diagnostyczne związane z rozpoznawaniem indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych uczniów
* Pracuje w zespole opracowującym IPET dla uczniów posiadających orzeczenie
* Określa niezbędne do nauki warunki , sprzęt specjalistyczny i środki dydaktyczne , odpowiednie ze względu na indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz możliwości psychofizyczne ucznia
* Współtworzy Program Wychowawczo- Profilaktyczny.
* Współpracuje z placówkami wspierającymi proces dydaktyczno-wychowawczy szkoły
* Uczestniczy w różnych formach doskonalenia zawodowego
* **Rada Rodziców**
* Reprezentuje ogół rodziców Szkoły oraz podejmuje działania wspierające proces wychowawczo-profilaktyczny Szkoły.
* Uchwalają w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny.
* Współpracuje z Dyrektorem Szkoły, nauczycielami i Samorządem Uczniowskim
* Pobudza i organizuje różne formy aktywności rodziców na rzecz szkoły
* **Samorząd szkolny**
* Reprezentuje środowisko uczniowskie wobec dyrektora, kierownictwa szkoły i grona pedagogicznego.
* Inicjuje działania dotyczące życia uczniów.
* Propaguje ideę samorządności.
* Dba o dobre imię i honor szkoły.
* Wyraża za pośrednictwem swojego opiekuna opinie dotyczące problemów społeczności uczniowskiej.
* Włącza się w rozwiązywanie problemów wychowawczych szkoły.
1. **Cel główny i cele szczegółowe:**

#### **Cel główny**

 Pełny rozwój ucznia we wszystkich sferach jego osobowości :

* Intelektualnej.
* Emocjonalnej.
* Fizycznej, zdrowotnej.
* Społecznej.
* moralnej, duchowej.
* **Cele szczegółowe**

#### I ) **Rozwój intelektualny**

* Rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań.
* Rozwijanie uzdolnień muzycznych i umiejętności technicznych i interpretacyjnych.
* Zapoznanie ucznia z wiedzą o muzyce.
* Kształtowanie umiejętności poszukiwania informacji.
* Kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność , staranność oraz świadome działania.
* Pomoc w efektywnym uczeniu się.
* Uczenie wytrwałości, skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń.
* Motywowanie uczniów do pracy.
* Pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb rozwojowych.
* Praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce.
* Praca z uczniem zdolnym.

II ) **Rozwój emocjonalny**

* Poznanie własnej sfery uczuciowej przez uczniów.
* Kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej, ekspresji twórczej.
* Kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez muzykę.
* Kształcenie umiejętność okazywania uczuć oraz sposobów radzenia sobie z emocjami.
* Przekazanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i trema egzaminacyjną.
* Przekazanie wiedzy uczniom na temat przyczyn, skutków i mechanizmów agresji, przemocy i cyberprzemocy.
* Kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy.

III) **Rozwój fizyczny, zdrowotny**

* Kształtowanie sprawności fizycznej, utrzymanie kondycji instrumentalnej oraz przeciwdziałanie przeciążeniom, dbanie o higienę pracy.
* Wdrożenie do zachowań prozdrowotnych a w szczególności utrwalenie nawyków dbania o zdrowie.
* Kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej.
* Podejmowanie działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa uczniom na terenie szkoły.
* Uwrażliwienie nauczycieli, rodziców i uczniów na zagrożenia występujące w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.
* Wyposażenie uczniów w umiejętność zwracania się o pomoc w przypadkach zagrożenia.

IV **) Rozwój moralny, duchowy**

* Kształtowanie zdolności wartościowania, wprowadzenie uczniów w świat wartości moralnych, pomoc w określeniu własnego systemu wartości i wprowadzaniu go w życie.
* Kształtowanie umiejętności oceny własnych zachowań.
* Wyrabianie postawy gotowej do poświęceń, odwagi cywilnej.
* Budowanie relacji opartych na zaufania.
* Kształcenie postawy twórczej.
* Uczenie myślenia refleksyjnego.
* Pomoc uczniom w poznawaniu samego siebie odkrywaniu własnej indywidualności

V **) Rozwój społeczny**

* Przygotowanie uczniów do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym.
* Propagowanie samorządności wśród uczniów.
* Kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych, uwrażliwienie na znajomość tradycji, historii i kultury własnego narodu i środowiska.
* Wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność.
* Kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz umiejętności komunikacyjnych, rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego.
* Kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy ,narodowości, przekonań religijnych itp.
* Wyrabianie postawy szacunku, życzliwości dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych.
* Wyzwalanie aktywności artystycznej na terenie szkoły i środowiska lokalnego.
1. **Uczestnicy i realizatorzy programu.**

Program wychowawczo profilaktyczny Zespołu Szkół Muzycznych w Tarnowie został opracowany przez powołany przez dyrektora szkoły zespół, złożony z nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących, nauczycieli przedmiotów artystycznych teoretycznych, nauczycieli instrumentu, pedagoga, vice dyrektora oraz kierowników sekcji. Harmonogram działań powstał w oparciu o diagnozę zasobów i potrzeb, wnioski z ewaluacji oraz analizy dokumentacji szkolnej. Realizatorami programu są wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły. Program skierowany jest do uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników niepedagogicznych.

1. **Część praktyczna.**

**1.Wnioski z ewaluacji programu z r. szk. 2022/23**

Ewaluacja Programu wychowawczo- Profilaktycznego polegała na analizie zaplanowanych działań wychowawczo-profilaktycznych w roku szkolnym 2022/23, ich skuteczności oraz opracowaniu rekomendacji na przyszły rok szkolny.

**Ewaluację przeprowadzono przy pomocy narzędzi:**

1. Obserwacja zachowania uczniów
2. Analiza dokumentacji : dzienniki klasowe, pedagogów, psychologa, sprawozdania wychowawców, kierowników sekcji, dyrektorów.
3. Analiza i rozwiązywanie indywidualnych problemów uczniów : zdrowotnych, rodzinnych, problemów w zachowaniu, nauce itp.
4. Informacje zebrane od nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących i artystycznych

**Wnioski wynikające z przeprowadzonej ewaluacji i analizy dokumentów:**

1. Uczniowie i rodzice wysoko oceniają przygotowanie uczniów zarówno z przedmiotów artystycznych i ogólnokształcących.
2. Uczniowie czują się bezpiecznie w szkole, odczuwają zadowolenie z życia, pozytywnie oceniają relacje w klasach, zdarzają się jednak przypadki uczniów z obniżonym nastrojem, problemami o charakterze depresyjnym czy lękowym, problemy emocjonalne, konflikty w klasach.
3. Nie odnotowuje się w szkole problemów z używaniem substancji psychoaktywnych.
4. Uczniowie mają problem z organizacją czasu na naukę, grę na instrumencie, pojawiały się problemy z motywacją do nauki ( zwłaszcza podczas zdalnego nauczania) oraz radzeniem sobie ze stresem.
5. Występują problemy z niewłaściwym i nadmiernym korzystaniem z Internetu, pojawiają się przypadki cyberprzemocy.
6. Po powrocie do stacjonarnej nauki można było zauważyć problemy z integracją uczniów.
7. Nauczyciele dostosowują wymagania do potrzeb uczniów, uczniowie posiadający opinię PPP oraz inne problemy utrudniające im funkcjonowanie w szkole objęci byli pomocą psychologiczno-pedagogiczną.
8. Uczniowie SM mają trudności w pogodzeniu nauki w szkole ogólnokształcącej i muzycznej.

**Rekomendacje na rok szkolny 2022/23:**

1. Prowadzenie działań mających na celu wsparcie zdrowia psychicznego uczniów w tym: wzmacnianie samooceny, umiejętności rozwiązywania konfliktów, nawiązywania i wzmacniania pozytywnych relacji koleżeńskich, rodzinnych, ukazywanie wartości zdrowia i życia, nauka asertywności i radzenia sobie z emocjami i stresem , współpraca w tym zakresie z rodzicami, instytucjami, obserwacja zachowania uczniów.
2. Wzmacnianie integracji w klasach, wycieczki, wyjazdy, projekty klasowe i szkolne.
3. Pomoc uczniom we właściwej organizacji czasu, wzmacnianie efektywnego uczenia się, dostarczenie metod i wskazówek, pomoc uczniom SM w pogodzeniu nauki w dwóch szkołach.
4. Zaplanowanie działań z zakresu bezpiecznego korzystania z Internetu, cyberprzemocy.
5. Podejmowanie w dalszym ciągu działań z zakresu profilaktyki uzależnień i przemocy.
6. Organizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla uczniów potrzebujących indywidualnego wsparcia.

**2.Priorytety wychowawczo- profilaktyczne CEA na rok szkolny 2022/2023**

1. **Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych**
2. **Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej**
3. **Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin**

**3. Diagnoza zasobów i zagrożeń.**

Przed opracowaniem Szkolnego Programu Wychowawczo- Profilaktycznego, przeprowadzono diagnozę problemów wychowawczo – profilaktycznych, pojawiających się najczęściej w naszej placówce.

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania w SM II st. działań wychowawczo- profilaktycznych na rok szkolny 2023/24 były:

* Wnioski z analizy dokumentów szkolnych
* Wnioski ze sprawozdań dyrekcji, kierowników sekcji, pedagogów, psychologa
* Analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych.
* Obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych.
* Informacje zebrane od uczniów i rodziców.
* Informacje uzyskane od nauczycieli przedmiotów muzycznych.

Głównym celem przeprowadzonych rozmów, obserwacji i analizy sytuacji wychowawczej w szkole było zebranie informacji na temat potrzeb w zakresie dostosowania planowanych w roku szkolnym 2023/24 działań wychowawczo-profilaktycznych w SM II st.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

* Uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych otrzymują bardzo dobre przygotowanie muzyczne .
* Nauka w naszej szkole daje możliwość rozwoju pasji i zainteresowań uczniów oraz możliwość nawiązywania znajomości i przyjaźni z rówieśnikami o podobnych zainteresowaniach
* Szkoła kształtuje u uczniów obowiązkowość, systematyczność i odpowiedzialność za własną naukę.
* Indywidualny kontakt nauczycieli instrumentalistów z uczniami, wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami.
* Zdaniem uczniów, rodziców i nauczycieli w naszej szkole występuje wysoki poziom bezpieczeństwa i mniejsza ilość ryzykownych zachowań.

Analiza zebranych materiałów w SM II St. dostarczyła również informacji na temat problemów:

* Trudności w nawiązaniu pozytywnych relacji w klasach na zajęciach muzycznych grupowych, brak czasu, krótki pobyt w szkole.
* Trudności w radzeniu sobie ze stresem.
* Trudności w pogodzeniu nauki w dwóch szkołach
* Mało czasu na przygotowanie się do zajęć, ćwiczenie na instrumencie.
* Problemy z motywacją do nauki.

Przy planowaniu działań wychowawczo-profilaktycznych wykorzystano również informacje z ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego w roku szkolnym 2022/23 oraz zalecenia Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2023/24:

**4. Cele ogólne Programu Wychowawczo-Profilaktycznego w roku szkolnym 2022/23**

* Wspieranie zdrowia fizycznego i psychicznego uczniów.
* Kształtowanie pozytywnych relacji koleżeńskich opartych na szacunku i akceptacji, integrowanie społeczności szkolnej.
* Budowanie bezpiecznych, przyjaznych relacji z nauczycielami, szczególnie nauczycielami przedmiotów artystycznych
* Doskonalenie umiejętności radzenia sobie z emocjami, stresem, tremą egzaminacyjną.
* Kształtowanie umiejętności organizacji czasu, dostarczanie wiedzy na temat metod skutecznego uczenia się.
* Kształtowanie umiejętności bezpiecznego korzystania z Internetu.
* Przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym związanym z używaniem środków odurzających.

Na postawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w SM II st. w roku szkolnym 2023/24 ujęte w harmonogramie działań wychowawczo- profilaktycznych.

**5. Harmonogram zadań.**

**OBSZAR - ZDROWIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ZADANIE, CEL** |  **FORMA REALIZACJI** | **TERMIN** | **ODPOWIEDZIALNI** |
| **Przekazanie uczniom wiedzy dotyczącej zachowań zdrowotnych, wyrabianie nawyków dbania o zdrowie** | 1. Zapoznanie uczniów z procedurami bezpieczeństwa w szkole
2. Realizacja treści wychowawczych, profilaktycznych dotyczących zdrowia zawartych w podstawie programowej artystycznego**.**
3. Indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami na temat zachowań prozdrowotnych podczas indywidualnych zajęć gry na instrumencie.
4. Wyrabianie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń na instrumencie.
 | Wrzesień 2023Cały rokcały rokCały rok |  Nauczyciele przedmiotów muzycznych i nauczyciele przedmiotu głównego,  |
| **Kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i tremą przed wystąpieniami publicznymi** | 1. Poszerzenie wiedzy i umiejętności uczniów w zakresie poznania emocji i radzenia sobie z nimi na lekcjach z przedmiotów muzycznych.
2. Omawianie symptomów związanych ze stresem, tremą i sposobów radzenia sobie z nimi na zajęciach z nauczycielami instrumentu**.**
3. Umożliwienie uczniom częstego uczestniczenia jako wykonawcy i odbiorcy w przesłuchaniach, koncertach, występach, koncertach klasowych.
4. Współpraca z innymi instytucjami w tym zakresie
5. Warsztaty „ radzenie sobie ze stresem”
 | Cały rokCały rokCały rokCały rokII semestr |  nauczyciele przedmiotu głównego, pedagodzy, psycholog |
| **Kształtowanie u uczniów umiejętności organizowania nauki, planowania czasu** | 1. Zapoznanie uczniów z technikami skutecznego uczenia się na zajęciach artystycznych.
2. Pomoc uczniom w planowaniu własnej nauki ( nauczyciel instrumentu).
3. Praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce, dostosowywanie wymagań do potrzeb i możliwości ucznia.
4. Praca z uczniem zdolnym: konkursy przedmiotowe, przesłuchania, konkursy muzyczne.
 | Cały rokW miarę potrzebCały rokCały rok |  nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów muzycznych teoretycznych  |

**OBSZAR – RELACJE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zadanie, cel** | **Formy realizacji** | **Termin** | **Odpowiedzialni** |
| **Pomoc uczniom w budowaniu własnego systemu wartości i postępowaniu zgodnie z nim** | 1. Omawianie problematyki wartości na lekcjach przedmiotów artystycznych.
2. Zwracanie uwagi uczniom na kierowanie się w swoim postępowaniu wartościami ogólnoludzkimi np. uczciwość, odpowiedzialność, prawdomówność.
 | Cały rokCały rok |  Nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego,  |
| **Budowanie poczucia własnej wartości,**  | 1. Rozmowy z uczniami na zajęciach instrumentu, podkreślanie mocnych stron ucznia, motywowanie pozytywne do gry na instrumencie.
2. Podkreślanie mocnych stron ucznia na zajęciach z przedmiotów muzycznych teoretycznych.
3. Angażowanie uczniów do udziału w koncertach, projektach klasowych, szkolnych, artystycznych
4. Współpraca nauczycieli z pedagogiem , psychologiem szkolnym, rozmowy indywidualne.
5. Współpraca z innymi instytucjami, kierowanie uczniów mających problemy z samoakceptacją na terapię psychologiczną
 | Cały rokCały rokcały rokw miarę potrzebw miarę potrzeb |  nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów muzycznych teoretycznych, pedagog, psycholog |
| **Integracja klas instrumentalnych oraz społeczności szkolnej** | 1. Integrowanie uczniów danej klasy instrumentalnej poprzez organizowanie klasowych audycji, prowadzenie zespołów instrumentalnych, orkiestr.
2. Organizowanie warsztatów instrumentalnych.
3. Organizacja imprez szkolnych, koncertów, aktywny udział uczniów w przygotowaniu.
4. Organizacja spotkań integracyjnych np. mikołajki, wigilie.
 | Cały rokCały rokCały rokCały rok | nauczyciele przedmiotów artystycznych, zapraszani specjaliści |
| **Budowanie dobrych relacji w szkol**e | 1. Rozmowy z uczniami na temat właściwych relacji w klasach instrumentalnych oraz klasach na zajęciach teoretycznych muzycznych, budowanie dobrej i przyjaznej atmosfery.
2. Rozwiązywanie konfliktów klasowych przez nauczycieli uczących, zwracanie uwagi na takie wartości jak przyjaźń, koleżeństwo, współpraca.
3. Współpraca z rodzicami w celu budowania prawidłowych, koleżeńskich relacji w klasach.
 | Cały rokCały rokCały rok | Opiekunowie klas, nauczyciele, pedagodzy, psycholog, dyrekcja |
|  **Współpraca ze środowiskiem lokalnym, instytucjami kultury** | 1. uczestnictwo w uroczystościach, projektach w środowisku lokalnym, organizacja koncertów.
 | Cały rok  | Nauczyciele przedmiotów artystycznych, dyrekcja, nauczyciele  |

**OBSZAR - KULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zadanie, cel** | **Formy realizacji, strategia wychowawczo-profilaktyczna** | **Termin** | **Odpowiedzialni** |
| **Kształtowanie postawy patriotycznej oraz poczucia tożsamości regionalnej** | 1. Realizacja projektu obchodów świąt narodowych (koncerty, konkursy).
2. Zaangażowanie szkolnego chóru, zespołów instrumentalnych, orkiestr itp. w projekty patriotyczne.
 | Cały rokCały rok |  nauczyciele przedmiotów artystycznych. |
| **Kształtowanie postawy dbałości o dobre imię szkoły, poczucia przynależności do społeczności szkolnej, poszanowanie szkolnych tradycji** | 1. zapoznanie uczniów z życiem Patrona Szkoły: zajęcia muzyczne zbiorowe i indywidualne.
2. Wzbudzanie w uczniach szacunku dla szkolnych tradycji. Obchodzenie szkolnych uroczystości.
 | Cały rokCały rok | opiekunowie klas, nauczyciele, wszyscy pracownicy szkoły |
| **Propagowanie samorządności wśród uczniów** | 1. Wybory Samorządu Uczniowskiego.
2. Podejmowanie różnych inicjatyw szkolnych oraz pozaszkolnych przez Samorząd Uczniowski, wolontariat.
 | Wrzesień 2022Cały rok.  | Uczniowie wraz z opiekunami samorządu |
| **Wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania w szkole i poza nią** | 1. Rozmowy z uczniami na temat zasad zachowania podczas prezentacji estradowych,
 | Cały rok | nauczyciele przedmiotów artystycznych  |
| **Pomoc w wyborze drogi zawodowej, kształtowanie postawy odpowiedzialności za własną przyszłość** | 1. Rozmowy z uczniami w czasie zajęć muzycznych na temat ich zainteresowań muzycznych.
2. Rozmowy nauczycieli przedmiotu głównego z rodzicami i uczniami na temat przyszłości muzycznej uczniów.
3. Informowanie rodziców i uczniów o możliwości kształcenia muzycznego**.**
 | Cały rokCały rokCały rok | nauczyciele przedmiotów artystycznych |

**OBSZAR – BEZPIECZEŃSTWO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zadanie, cel** | **Formy realizacji** | **Termin** | **Odpowiedzialni** |
|  **Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych**  | 1. Doskonalenie zawodowe nauczycieli w miarę możliwości.
2. Diagnozowanie potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów przez nauczycieli, współpraca z pedagogiem i psychologiem szkolnym , rodzicami w rozwiązywaniu problemów. Podejmowanie działań, organizowanie różnych form pomocy.
 | Cały rokCały rok | dyrekcja, pedagodzy, psycholog, nauczyciele przedmiotów artystycznych |
| **Bezpieczeństwo fizyczne uczniów** | 1. Zapoznanie uczniów z regulaminami obowiązującymi w szkole oraz zasadami podczas wycieczek szkolnych, wyjść na koncerty oraz procedurami bezpieczeństwa
2. Reagowanie w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa uczniów
 | Wrzesień 2023Cały rok | Wszyscy pracownicy szkoły, dyrekcja |
| **Bezpieczeństwo psychiczne uczniów** | 1. Wdrażanie procedury postępowania w przypadku depresji i innych zachowań autodestrukcyjnych.
2. Obserwacja uczniów w szkole, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o pojawieniu się u uczniów różnych problemów, w tym depresji, braku poczucia własnej wartości, wycofania, widocznej zmiany w zachowaniu.
3. Współpraca z rodzicami w monitorowaniu sytuacji szkolnej, zdrowotnej, psychicznej i rodzinnej ucznia.
4. Współpraca z pedagogiem i psychologiem szkolnym oraz instytucjami świadczącymi pomoc terapeutyczną**.**
 | I semestrCały rokCały rokCały rok | nauczyciele przedmiotów artystycznych,pedagog, psycholog, dyrekcja |
| **Zagrożenie bezpieczeństwa w Internecie, cyberprzemoc** | 1. Rozmowy z uczniami na temat bezpieczeństwa w Internecie przez nauczycieli przedmiotów artystycznych.
2. Rozmowy z rodzicami na temat bezpieczeństwa dziecka w Internecie, przekazywanie różnych wskazówek, materiałów, kierowanie do specjalistów
 | Cały rokCały rok | nauczyciele uczący, pedagodzy, psycholog, |
| **Zachowania agresywne i przemoc wśród uczniów** | 1. Obserwacja uczniów i reagowanie w sytuacjach agresji i przemocy rówieśniczej.
2. Współpraca z rodzicami w rozwiązywaniu sytuacji konfliktowych między uczniami oraz indywidualnych problemów poszczególnych uczniów.

  | Cały rokCały rok |  nauczyciele przedmiotów artystycznych, pedagodzy, psycholog, dyrekcja |
| **Przemoc w rodzinie** | 1. Obserwacja uczniów, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o przemocy w rodzinie ucznia, zgłaszanie zauważonych symptomów dyrekcji.
2. W razie konieczności uruchamianie procedury „Niebieska Karta”.
 | Cały rokW miarę potrzeb | Wszyscy pracownicy szkoły |
| **Zapobieganie uzależnieniom** | 1. Zwracanie uwagi na sygnały świadczące o kontakcie ze środkami psychoaktywnymi na wszystkich zajęciach grupowych i indywidualnych, zajęciach z przedmiotu głównego.
2. Współpraca z instytucjami.
 | Cały rokW miarę potrzeb |  nauczyciele przedmiotów artystycznych, pedagodzy, psycholog |

1. **Ewaluacja**

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega monitoringowi i ewaluacji w celu zbadania czy jest realizowany i przynosi zaplanowane efekty.

* + 1. Ewaluacja – badanie przebiegu realizacji działań zaplanowanych w harmonogramie
		2. W ramach ewaluacji pod koniec roku szkolnego zostaną przeprowadzone działania:
* Analiza dokumentacji nauczycieli
* Analiza dokumentacji pedagoga szkolnego, psychologa, pedagoga specjalnego
* Rozmowy z nauczycielami, rodzicami, uczniami

Ewaluacja zostanie przeprowadzona przez powołany zespół złożony z nauczycieli przedmiotów artystycznych, ogólnokształcących, pedagoga.

**Literatura:**

* 1. Bissinger – Ćwierz U., „Monitoring jakości programów wychowawczo-profilaktycznych szkół muzycznych I st. realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne”, raport CEA, Lublin 2020
	2. Gaś Z., Poleszak W., „Opracowujemy i ewaluujemy program wychowawczo-profilaktyczny szkoły”, Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017
	3. Knez R., Słonina W., „ SAPER – Czyli jak rozminować agresję”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
	4. Konopczyński M., Borowik J., Chlebowski P., Kolemba M., Szorc K., Szada-Borzyszkowska J, Wieczorek M., „ Program wychowawczo profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej”, wydawnictwo ORE, warszawa 2017
	5. Kołodziejczyk A., Czemierowska E., Kołodziejczyk T., „ Spójrz inaczej- programy zajęć wychowawczo-profilaktycznych”, Wydawnictwo ATE, Starachowice 2007
	6. Kosińska E., „ Mądrze i skutecznie. Zasady konstruowania szkolnego programu profilaktyczno- wychowawczego”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
	7. Simm M., Węgrzyn – Jonek M.,” Budowanie programu wychowawczego szkoły”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2000
	8. Stamer – Brandt P., „ Nowe gry i zabawy rozładowujące złość”, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2013
	9. Zajączkowski K., „ Profilaktyka uzależnień a wartości”, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2002
1. Z.B.Gaś, W. Poleszak, *Opracowujemy i ewoluujemy program wychowawczo –profilaktyczny szkoły,* Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017. [↑](#footnote-ref-1)