**PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY**

**W ZESPOLE SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. I.J.PADEREWSKIEGO W TARNOWIE**

**OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA**

Program Wychowawczo-Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w dn……………………………………….., uchwała nr…………………………………………………………………………

Program Wychowawczo-Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Pedagogiczną w dn……………………………………………, uchwała nr…………………………………………………………………….

**SPIS TREŚCI:**

1. Założenia teoretyczne
2. Definicja wychowania i profilaktyki
3. Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego
4. Misja i wizja szkoły
5. Sylwetka absolwenta
6. Diagnoza zasobów i zagrożeń
7. Cel główny i cele szczegółowe
8. Harmonogram działań w roku szkolnym 2017/18
9. Ewaluacja
10. **ZAŁOŻENIA TEORETYCZNE**
11. **Definicja wychowania i profilaktyki**

**Wychowanie** to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Wychowanie jest procesem, w którym wychowanek ma dojść do pełni osobowego rozwoju. Podstawą wychowania jest wszechstronna pomoc udzielana wychowankowi w realizowaniu jego własnych, wrodzonych i niepowtarzalnych możliwości, jest towarzyszeniem w rozwoju. Wychowanie powinno mieć charakter integralny, tzn. obejmować całego człowieka, jego rozwój intelektualny, emocjonalny, fizyczny i duchowy, a więc scalający wszystkie sfery życia ludzkiego.

 Na gruncie szkoły integralność wychowania polega na :

* wspieraniu we wszechstronnym rozwoju ucznia;
* zintegrowaniu nauczania z wychowaniem;
* widzenia ucznia w kontekście warunków środowiskowo społecznych;
* spójnego, ogólnie przyjętego programu wychowawczo-profilaktycznego, który pomagałby wychowankowi , zbudować wewnętrznie uporządkowany, zdrowy system wartości wspomagający samodzielność w dojrzałym działaniu i chronił przed relatywizmem moralnym. Program wychowawczy to uporządkowany opis celów i działań odnoszących się do funkcjonowania szkoły w aspekcie wychowania.

Integralne podejście do wychowania wymaga od wychowawcy wiedzy na temat złożoności ludzkiej egzystencji i zależności od otoczenia w którym żyje, chęci zobaczenia konkretnego ucznia, otwarcia na rozumienie go i wspomaganie tego co w nim dobre.

W punkcie centralnym pracy edukacyjnej i wychowawczej powinien znajdować się uczeń i jego wszechstronny rozwój, co stanowi podstawę podmiotowego nauczania i wychowania.

**Profilaktyka** zdaniem Zbigniewa B. Gasia to kompleksowa interwencja kompensująca niedostatki wychowania, która obejmuje równolegle trzy obszary działania:

* wspomaganie wychowanka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu;
* ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia;
* inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia[[1]](#footnote-1).

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele: wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna Zespołu Szkół Muzycznych jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć: na przedmiotach ogólnokształcących, muzycznych teoretycznych, na lekcjach przedmiotu głównego, na zajęciach zespołowych oraz podczas zajęć pozalekcyjnych

Szczegółowe cele oraz zadania wychowawczo- profilaktyczne zostały opisane w Programie Wychowawczo-Profilaktycznym, przez powołany zespół utworzony z nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych. Działania zawarte w Programie są odpowiedzią na potrzeby naszych uczniów. Wynikają one z przeprowadzonej diagnozy zasobów i potrzeb, specyfiki Szkoły Muzycznej, obowiązujących w roku szkolnym 2017/18 priorytetów Centrum Edukacji Artystycznej oraz treści wychowawczo-profilaktycznych zawartych w podstawach programowych kształcenia ogólnego i artystycznego.

1. **Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego**
* Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo Oświatowe ( Dz. U. 2017 poz.59).
* Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 września 2017 w sprawie podstaw programowych

kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych.

* Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 września w sprawie Ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.
* Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia , kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.
* Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017 w sprawie organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w przedszkolach, szkołach i placówkach(Dz.U. 2017r. p oz. 1591).
* Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, niedostosowanej społecznie i zagrożonej niedostosowaniem społecznym ( Dz. U. 2017 poz. 1578).
* Ustawa z dn. 24 kwietnia 2015 r. o zmianie ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii oraz niektórych innych ustaw ( Dz. U. 2015 poz. 875).
* Rozporządzenie MEN z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii ( Dz.U. 2015 poz. 1249).
* Rozporządzenie MKiDN z dn. 24 sierpnia 2015r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. 2015, poz.1258).
* Rozporządzenie MKiDN z dn. 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych(Dz. U. 2014, poz. 1646).
* Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997r. ( Dz.U 1997 nr. 78 poz 483 z późn. zmianami).
* Konwencja o prawach dziecka przyjeta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dn. 20 listopada 1989 r. ( Dz. U 1991 nr120 poz. 526).
* Ustawa z dn. 6 czerwca 1997 r. Kodeks postępowania karnego ( Dz. U. 1997 nr89 poz. 555 z późn. zm.)
* Ustawa z dnia 17 listopada 1964 – Kodeks Postępowania Cywilnego ( Dz. U. 1964 nr 43 poz. 296 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 26 października 1982 o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi ( Dz. U. 1982 nr 35 poz. 230 z późn. zm.)
* Ustawa z dnia 26 października 1982 o postępowaniu w sprawach nieletnich ( Dz. U. 1982 nr35 poz. 228 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 9 listopada 1995 o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych ( Dz. U. 1996 poz. 55 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 19 sierpnia 1994 o ochronie zdrowia psychicznego ( dz. U. 1994 po. 535 z późn. zm.)
* Ustawa z dn 29 lipca 2005 o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U.2005 poz. 1493 z późn. zm.)
1. **Misja i wizja szkoły**
* **Misja szkoły**

 Zespół Szkół Muzycznych w Tarnowie zapewnia sprzyjająca atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka. Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalny i społecznym. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych zarówno muzycznie jak i w innych dziedzinach nauki. Szkoła dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przezwyciężaniu trudności. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego oraz ogólnokształcącego przyszłym wykonawcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki oraz przygotowuje do kształcenia na kolejnych etapach edukacji.

* **Wizja szkoły**

W oparciu o misję Zespołu Szkół Muzycznych w dalszym ciągu będziemy dążyć do:

* Wszechstronnego rozwoju osobowości ze szczególnym naciskiem na edukację artystyczną.
* Utrzymania wysokiego poziomu kształcenia artystycznego i ogólnego.
* Profesjonalnego kształcenia umiejętności instrumentalnych.
* Stosowania przez nauczycieli nowoczesnych metod pracy.
* Kształtowania wrażliwości twórczej i estetycznej.
* Pomocy uczniom w wyborze dalszej drogi kształcenia.
* Kształtowania systematyczności, odpowiedzialności za własny rozwój, profesjonalizmu.
* Pogłębiania współpracy z rodzicami, w celu skutecznej pomocy uczniom w przezwyciężaniu trudności szkolnych.
* Kontynuowania współpracy ze środowiskiem lokalnym, instytucjami międzynarodowymi , w celu realizacji różnych projektów muzycznych.
* Zacieśniania współpracy między nauczycielami różnych specjalności w działaniach dla dobra ucznia.
* Wspólnej pracy uczniów, nauczycieli, rodziców nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.
1. **Sylwetka absolwenta**
* Przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego życia w otaczającej go rzeczywistości.
* Przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury.
* Zna historię swojej dziedziny artystycznej.
* Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej.
* Zna związki między swoją a innymi dziedzinami sztuki.
* Uczestniczy w życiu kulturalnym.
* Realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności.
* Aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe.
* Planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy.
* Zna swoją wartość, osiąga swoje cele z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka.
* Ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną.
* Poszukuje prawdziwych wartości np. prawda, mądrość, sprawiedliwość, jest wierny wybranym ideałom i wartościom ogólnoludzkim, nimi kieruje się w życiu.
* Cechuje go wysoka kultura osobista wyrażona przez postawę, strój, słowa, dbanie o estetykę. Zna i stosuje normy dobrego zachowania.
* Jest otwarty na innych, wrażliwy, życzliwy, odpowiedzialny i uczynny, nie odmawia pomocy potrzebującym, w trudnych sytuacjach wykazuje odwagę cywilną.
* Jest tolerancyjny, szanuje tych którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, religię, możliwości fizyczne i intelektualne .
* Aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska.
* Potrafi nazwać emocje, zna sposoby radzenia sobie z nimi.
* Stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną.
* Posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy, potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie gdzie szukać pomocy.
* Posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne.
* Cechuje go postawa patriotyczna. Zna historie swojego narodu, jest zakorzeniony w środowisku lokalnym, kultywuje tradycje naszej szkoły.
* Jest przygotowany do następnego etapu nauki.
1. **DIAGNOZA ZASOBÓW I ZAGROŻEŃ**

Przed opracowaniem Szkolnego Programu Wychowawczo- Profilaktycznego przeprowadzono diagnozę zasobów szkoły oraz obszarów problemowych, zagrożeń pojawiających się najczęściej w naszej placówce.

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo- profilaktycznych były:

* wnioski z analizy dokumentów szkolnych : dzienników, zeszytów uwag;
* wnioski ze sprawozdań dyrekcji, kierowników sekcji, pedagoga szkolnego;
* analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych;
* obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych;
* ankiety na temat zasobów i zagrożeń występujących w szkole przeprowadzone wśród nauczycieli i uczniów;
* konsultacje z przedstawicielami Rady Rodziców.

Głównym celem przeprowadzonych ankiet, obserwacji i analizy sytuacji wychowawczej w szkole było zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb w zakresie dostosowania planowanych w roku szkolnym 2017/18 działań wychowawczo-profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

* Uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych otrzymują bardzo dobre przygotowanie muzyczne i ogólnokształcące.
* Nauka w naszej szkole daje możliwość rozwoju pasji i zainteresowań uczniów.
* Szkoła kształtuje u uczniów obowiązkowość, systematyczność i odpowiedzialność za własną naukę.
* Indywidualny kontakt z uczniami wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami.
* Zdaniem uczniów, rodziców i nauczycieli w naszej szkole występuje wysoki poziom bezpieczeństwa i mniejsza ilość ryzykownych zachowań.
* Mocną stroną naszej szkoły są jasne normy zachowania dla uczniów i konsekwencje za ich przestrzeganie lub nie.

Analiza zebranych materiałów dostarczyła również informacji na temat problemów i zagrożeń:

* Zachowanie niektórych uczniów cechuje niska kultura osobista, pojawiają się wulgaryzmy, aroganckie zachowania, brak umiejętności słuchania nauczycieli, pracowników szkoły oraz innych uczniów, łamanie szkolnych reguł oraz zasad savoir-vivre, przezwiska i inne niekoleżeńskie zachowania.
* Uczniowie nadmiernie i często niewłaściwie korzystają z nowych technologii: gry komputerowe, portale społecznościowe, cyberprzemoc, mają niską świadomość zagrożeń z tym związanych.
* Część uczniów nie wierzy w swoje możliwości, posiada niską samoocenę.
* Uczniowie szkół muzycznych, w tym naszej szkoły w większym stopniu podatni są na stres wynikający z częstych występów np. koncertów, przesłuchań i egzaminów. Ważnym zadaniem szkoły jest zatem nauka radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną oraz innymi emocjami, szukanie sposobów i aprobowanych form rozładowywania napięć i przykrych stanów emocjonalnych.
* Część uczniów nie radzi sobie z dużą ilością obowiązków szkolnych co wymaga od nich dobrej organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz znajomości technik skutecznego uczenia się.
* Czasami widoczny jest u uczniów brak realnej oceny swoich możliwości i wkładu pracy.
* Można również zauważyć brak dbałości o dobre imię szkoły, lekceważenie tradycji szkolnych oraz niszczenie mienia szkoły.

Na postawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2017/18 ujęte w harmonogramie działań wychowawczo- profilaktycznych.

1. **CEL GŁÓWNY I CELE SZCZEGÓŁOWE**

#### **Cel główny :**

 Pełny rozwój ucznia we wszystkich sferach jego osobowości :

* intelektualnej;
* emocjonalnej;
* fizycznej, zdrowotnej;
* społecznej;
* moralnej, duchowej;
	1. **Cele szczegółowe:**

#### I ) **Rozwój intelektualny:**

* rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań;
* rozwijanie uzdolnień muzycznych i umiejętności technicznych i interpretacyjnych;
* zapoznanie ucznia z wiedzą o muzyce;
* kształtowanie umiejętności poszukiwania informacji;
* kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność , staranność oraz świadome działania;
* pomoc w efektywnym uczeniu się;
* uczenie wytrwałości, skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń;
* motywowanie uczniów do pracy;
* pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb rozwojowych.
* praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce.
* Praca z uczniem zdolnym.

II ) **Rozwój emocjonalny:**

* poznanie własnej sfery uczuciowej przez uczniów;
* kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej, ekspresji twórczej;
* kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez muzykę;
* kształcenie umiejętność okazywania uczuć oraz sposobów radzenia sobie z emocjami;
* przekazanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i trema egzaminacyjną;
* przekazanie wiedzy uczniom na temat przyczyn, skutków i mechanizmów agresji, przemocy i cyberprzemocy;
* kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy;

III) **Rozwój fizyczny, zdrowotny**

* kształtowanie sprawności fizycznej, utrzymanie kondycji instrumentalnej oraz przeciwdziałanie przeciążeniom, dbanie o higienę pracy;
* wdrożenie do zachowań prozdrowotnych a w szczególności utrwalenie nawyków dbania o zdrowie;
* kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej;
* podejmowanie działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa uczniom na terenie szkoły;
* uwrażliwienie nauczycieli, rodziców i uczniów na zagrożenia występujące w środowisku szkolnym i pozaszkolnym;
* wyposażenie uczniów w umiejętność zwracania się o pomoc w przypadkach zagrożenia;

IV **) Rozwój moralny, duchowy:**

* kształtowanie zdolności wartościowania, wprowadzenie uczniów w świat wartości moralnych, pomoc w określeniu własnego systemu wartości i wprowadzaniu go w życie;
* kształtowanie umiejętności oceny własnych zachowań;
* wyrabianie postawy gotowej do poświęceń, odwagi cywilnej;
* budowanie relacji opartych na zaufania;
* kształcenie postawy twórczej;
* uczenie myślenia refleksyjnego;
* pomoc uczniom w poznawaniu samego siebie odkrywaniu własnej indywidualności;

V **) Rozwój społeczny:**

* przygotowanie uczniów do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym;
* propagowanie samorządności wśród uczniów;
* kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych, uwrażliwienie na znajomość tradycji, historii i kultury własnego narodu i środowiska;
* wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność;
* kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz umiejętności komunikacyjnych, rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego;
* kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy ,narodowości, przekonań religijnych itp.
* wyrabianie postawy szacunku, życzliwości dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych;
* wyzwalanie aktywności artystycznej na terenie szkoły i środowiska.
1. **HARMONOGRAM DZIAŁAŃ W ROKU SZKOLNYM 2017/18 – OSM I st. i OSM II st.**

|  |
| --- |
| **OBSZAR - ZDROWIE** |
| ZADANIE | FORMA REALIZACJI | TERMIN | ODPOWIEDZIALNI |
| Przekazanie uczniom wiedzy dotyczącej zachowań zdrowotnych | 1.Poruszanie na lekcjach wychowawczych tematyki prozdrowotnej2.realizacja treści wychowawczych i profilaktycznych dotyczących zdrowia zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego i artystycznego3.Przygotowanie gazetek klasowych i szkolnych 4.Indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami na temat zachowań prozdrowotnych podczas np. rozmów z pedagogiem, indywidualnych zajęć gry na instrumencie | Cały rok | Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących, nauczyciele przedmiotów muzycznych i nauczyciele przedmiotu głównego, pedagog |
| Wyrabianie nawyków dbania o zdrowie | 1.rozwój sprawności fizycznej na lekcjach wychowania fizycznego2.wyrabianie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń na instrumencie3.uwrażliwianie uczniów na właściwe nawyki żywieniowe, zorganizowanie kiermaszu zdrowej żywności4.wyrabianie postawy asertywnej wobec zagrożeń dla zdrowia, realizacja programów profilaktycznych | Cały rok | Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, pedagog , nauczyciele w-f |
| Kształtowanie umiejętności podejmowania świadomych i odpowiedzialnych decyzji dotyczących własnego zdrowia | 1.realizacja projektu dotyczącego promocji zdrowia: konkursy, plakaty, warsztaty, dzień promocji zdrowia2.konstruowanie jadłospisów, podejmowanie aktywności fizycznej | Cały rok | Wychowawcy, pedagog szkolny, nauczyciele biblioteki, nauczyciel przyrody, nauczyciele w-f |
| Kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i tremą przed wystąpieniami publicznymi | 1.poszerzenie wiedzy i umiejętności uczniów w zakresie poznania emocji i radzenia sobie z nimi na lekcjach wychowawczych2.omawianie symptomów związanych ze stresem , tremą i sposobów radzenia sobie z nimi na lekcjach wychowawczych, zajęciach z nauczycielami instrumentu3.Udział pedagoga szkolnego w szkoleniu na temat radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną organizowanym przez SPPP CEA4.przekazanie uczniom metod relaksacyjnych, oddechowych i innych metod radzenia sobie ze stresem na zajęciach z pedagogiem szkolnym i indywidualnych lekcjach instrumentu5.umożliwienie uczniom częstego uczestniczenia jako wykonawcy i odbiorcy w przesłuchaniach, koncertach, występach, koncertach klasowych itp 6.rozmowy indywidualne z uczniami i ich rodzicami , przekazanie sposobów radzenia sobie ze stresem7. Współpraca z innymi instytucjami w tym zakresie | Cały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotu głównego, pedagog |
| Kształtowanie u uczniów umiejętności organizacji czasu nauki i czasu wolnego, pomoc w efektywnym uczeniu się  | 1.Zapoznanie uczniów z technikami skutecznego uczenia się, warsztaty prowadzone przez psychologa z PPP2.Pomoc w opracowywaniu planów dnia uczniom mającym problem z organizacją czasu, ze szczególnym uwzględnieniem czasu na naukę gry na instrumencie3.Spotkania kierowników sekcji instrumentalnych z rodzicami uczniów klas pierwszych, uświadomienie specyfiki nauczania gry na instrumencie4.Zajęcia wyrównawcze dla uczniów mających problemy w nauce5.Praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce, dostosowywanie wymagań do potrzeb i możliwości ucznia6.Praca z uczniem zdolnym: konkursy przedmiotowe, przesłuchania i konkursy muzyczne, referaty, prezentacje, koła zainteresowań itp. |  przez cały rok lub w miarę potrzeb | Wychowawcy, pedagog, nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, psycholog z PPP |
| Przekazanie wiedzy na temat udzielania pierwszej pomocy | 1.Zorganizowanie zajęć praktycznych dla uczniów – udzielanie pierwszej pomocy2.Zorganizowanie szkolenia dla nauczycieli | I semestr | Wychowawca kl. 6a, pedagog szkolny, pracownicy i studenci PWSZ w Tarnowie |
| Kształtowanie świadomości ekologicznej | 1.Poruszanie tematyki związanej z ekologią na lekcjach przedmiotowych i wychowawczych2.Przygotowanie gazetek klasowych poświęconych problematyce dbania o środowisko3.Organizowanie w szkole zbiórki surowców wtórnych : zakrętki, butelki plastikowe, makulatura, | Cały rok | Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotu, pedagog  |

**OBSZAR – RELACJE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zadanie  | Formy realizacji | Termin | Odpowiedzialni |
| Pomoc uczniom w budowaniu własnego systemu wartości i postępowaniu zgodnie z nim | 1.omawianie problematyki wartości na lekcjach z wychowawcą, lekcjach przedmiotowych 2. Zwracanie uwagi uczniom na kierowanie się w swoim postępowaniu wartościami ogólnoludzkimi np. uczciwość, odpowiedzialność, prawdomówność, dobro, pracowitość | Cały rok | Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego, wychowawcy świetlicy,  |
| Budowanie poczucia własnej wartości,  | 1.Rozmowy z uczniami na lekcjach wychowawczych.2.Rozmowy z uczniami na zajęciach instrumentu, podkreślanie mocnych stron ucznia, motywowanie pozytywne do gry na instrumencie, 3.Podkreślanie mocnych stron ucznia na zajęciach z przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących4.Indywidualne rozmowy pedagoga szkolnego z uczniami i ich rodzicami5.współpraca z innymi instytucjami, kierowanie uczniów mających problemy z samoakceptacją na konsultacje psychologiczne | Cały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, pedagog, pracownicy poradni  |
| Integracja klas oraz społeczności szkolnej | 1.Zajecia integracyjne na lekcjach wychowawczych2.Integrowanie uczniów danej klasy instrumentalnej poprzez organizowanie klasowych audycji3.Organizowanie warsztatów instrumentalnych4.Wycieczki klasowe, wyjścia do kina, teatru, ogniska, spotkania klas5.Zajęcia warsztatowe z zaproszonymi specjalistami, uczestnictwo w programach profilaktycznych 6.Organizowanie imprez ogólnoszkolnych, wyjazdów np. dni promocji zdrowia, wyjazdy na narty, | Cały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, nauczyciele przedm. gł., pedagog, zapraszani specjaliści |
| Budowanie dobrych relacji w klasie i szkole | 1.rozmowy z uczniami na temat właściwych relacji w klasie, omawianie kodeksów klasowych, budowanie dobrej i przyjaznej atmosfery2. rozwiązywanie konfliktów klasowych przez nauczycieli uczących, wychowawców, pedagoga, dyrekcję zwracanie uwagi na takie wartości jak przyjaźń, koleżeństwo, współpraca3.współpraca z rodzicami w celu budowania prawidłowych, koleżeńskich relacji w klasach | Cały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotu, pedagog, dyrekcja |
|  Współpraca ze środowiskiem lokalnym | 1.uczestnictwo w uroczystościach, projektach w środowisku lokalnym, organizacja koncertów | Cały rok  | Wychowawcy, dyrekcja, nauczyciele uczący, nauczyciele przedm. gł. |

**OBSZAR - KULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| zadanie | Formy realizacji | termin | odpowiedzialni |
| Przygotowanie uczniów do życia w demokracji i uczestnictwa w życiu publicznym | 1.poruszanie tej tematyki na lekcjach przedmiotowych, wychowawczych, na lekcjach instrumentu | Cały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotu, nauczyciele przedmiotu głównego |
| Kształtowanie postawy patriotycznej oraz poczucia tożsamości regionalnej | 1.Udział w projekcie miejskim Świętujemy Niepodległą: akademie okolicznościowe, lekcje wychowawcze2.udział w organizowanych na terenie miasta koncertach i imprezach3.Zaangażowanie szkolnego chóru, zespołów instrumentalnych, orkiestr itp. w projekty patriotyczne4.zapoznanie uczniów z treścią pieśni patriotycznych, nauka śpiewania | I semestr | Koordynatorzy projektu, wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego |
| Kształtowanie postawy dbałości o dobre imię szkoły, poczucia przynależności do społeczności szkolnej, poszanowanie szkolnych tradycji | 1.zapoznanie uczniów z życiem Patrona Szkoły: lekcje wychowawcze, zajęcia muzyczne zbiorowe i indywidualne2.Wzbudzanie w uczniach szacunku dla szkolnych tradycji, projekty klasowe, szkolne,3.obchodzenie szkolnych uroczystości 4.wspólne dbanie o dobre imię szkoły, udział Sztandaru Szkoły w miejskich uroczystościach | Cały rok | Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego, wszyscy pracownicy szkoły |
| Propagowanie samorządności wśród uczniów | 1.wybór samorządu uczniowskiego2.podejmowanie różnych inicjatyw szkolnych oraz pozaszkolnych przez samorząd uczniowski | Cały rok | Uczniowie wraz z opiekunami samorządu |
| Wyzwalanie chęci działania na rzecz innych , propagowanie idei wolontariatu | 1.Prowadzenie Szkolnego Koła Wolontariatu2.podejmowanie różnych inicjatyw na rzecz drugiego człowieka | Cały rok | Uczniowie, pedagog  |
| Wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania w szkole i poza nią | 1.Przygotowanie gazetek na temat zasad zachowania np. podczas prezentacji estradowych, udziału w koncertach w oparciu o materiały z CENSY2.lekcje wychowawcze poświęcone zasadom dobrego wychowania3.przygotowanie gazetek klasowych na temat zasad savoir-vivre4.realizacja projektu „Bądź uprzejmy”5.Wdrażanie systemu zachowania  | Cały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących, nauczyciele przedmiotu głównego |
| Dbanie o mienie szkoły | 1.zapoznanie z zasadami i regulaminami korzystania z sal lekcyjnych, instrumentów, podręczników, nut, pomocy naukowych i innego wyposażenia szkoły2.przypomnienie procedury dotyczącej sytuacji niszczenia mienia szkoły | I semestr | Wszyscy pracownicy szkoły |
| Propagowanie czytelnictwa | 1.Udział w programie „ Narodowy program czytelnictwa”2.wskazywanie uczniom wartościowych pozycji literatury – lekcje przedmiotowe, wychowawcze3.wskazywanie uczniom wartościowych pozycji literatury muzycznej – zajęcia muzyczne | Cały rok | Nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele biblioteki |
| Współpraca z instytucjami kultury | 1.Organizacja koncertów w ramach współpracy z różnymi instytucjami2.organizacja koncertów dla przedszkoli3.Udział koncertach organizowanych w środowisku lokalnym | Cały rok | Nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego |
| Pomoc w wyborze drogi zawodowej, kształtowanie postawy odpowiedzialności za własną przyszłość | 1.Lekce wychowawcze poświęcone tematyce zainteresowań i pasji2.rozmowy z uczniami w czasie zajęć muzycznych na temat ich zainteresowań muzycznych3.rozmowy nauczycieli przedmiotu głównego z rodzicami i uczniami na temat przyszłości muzycznej uczniów4.informowanie rodziców i uczniów o możliwości kształcenia muzycznego5.warsztaty z doradcą zawodowym | Cały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego, pedagog, doradca zawodowy |

**OBSZAR – BEZPIECZEŃSTWO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| zadanie | Formy realizacji | termin |  odpowiedzialni |
|  Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców | 1.opracowanie zasad rozwiązywania trudnych sytuacji przez nauczycieli i wychowawców2.wdrażanie opracowanych zasad przez wszystkich uczących nauczycieli3.doskonalenie zawodowe nauczycieli w tym zakresie4.działania nauczycieli i wychowawców w zakresie pomocy uczniom | Cały rok | Wychowawcy, dyrekcja, pedagog, nauczyciele uczący |
| Bezpieczeństwo fizyczne uczniów | 1.zapoznanie uczniów z regulaminami dotyczącymi zachowania uczniów np. zachowania w szkole, zachowania na basenie, zachowania podczas wycieczek szkolnych, wyjść na koncerty itp.2.zapoznanie uczniów z zasadami ruchu drogowego3.obserwacja zachowania uczniów w szkole, podczas dyżurów, podczas wyjść klasowych4.Reagowanie w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa uczniów  | Cały rok | Wszyscy pracownicy szkoły |
| Bezpieczeństwo psychiczne uczniów | 1.Obserwacja uczniów w szkole, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o pojawieniu się u uczniów problemów emocjonalnych, rodzinnych2.reagowanie na pojawiające się problemy uczniów, rozmowy z uczniami, rodzicami, rozmowy pedagoga z uczniem, współpraca z innymi instytucjami | Cały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, naucz. przedm. Głównego, pedagog, dyrekcja |
| Zagrożenie bezpieczeństwa w Internecie, cyberprzemoc | 1.zajęcia wychowawcze poświęcone bezpieczeństwu w Internecie realizowane przez wychowawców , pedagoga szkolnego2.zorganizowanie spotkania z pracownikami Policji na temat bezpiecznego korzystania z Internetu3.ankieta dla uczniów na temat form spędzania czasu przez uczniów w Internecie oraz ilości czasu poświęcanego na korzystanie przez nich z mediów elektronicznych | Cały rok | Wychowawcy, nauczyciele uczący, pedagog szkolny, pracownicy innych instytucji |
| Zachowania agresywne i przemoc wśród uczniów | 1.lekcje wychowawcze poświęcone budowaniu pozytywnej atmosfery w klasie i szkole2.przypominanie uczniom regulaminu oceny z zachowania3.obserwacja uczniów i reagowanie w sytuacjach agresji i przemocy rówieśniczej4.wspólpraca z rodzicami w rozwiązywaniu sytuacji konfliktowych w klasie | Cały rok | Wychowawcy, naucz. przedm. ogólnokształcących i muzycznych, naucz. przedm. głównego, pedagog, dyrekcja |
| Przemoc w rodzinie | 1.Obserwacja uczniów, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o przemocy w rodzinie ucznia2.Zgłaszanie zauważonych symptomów dyrekcji, 4.W razie konieczności uruchamianie procedury „Niebieska Karta”5.uczestnictwo pedagoga w spotkaniach roboczych w MOPS, w przypadku uruchomienia procedury | Cały rok | Wszyscy pracownicy szkoły |
| Zapobieganie uzależnieniom | 1.Zajęcia poświęcone tej tematyce na lekcjach przedmiotowych i wychowawczych2.przygotowanie i przeprowadzenie wśród uczniów ankiety na temat uzależnień3.Zwracanie uwagi na sygnały świadczące o kontakcie ze środkami psychoaktywnymi na wszystkich zajęciach grupowych i indywidualnych, zajęciach z przedmiotu głównego3.spotkania ze specjalistami4.współpraca z innymi instytucjami w tym zakresie | Cały rok | Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, Nauczyciele przedmiotu głównego, pedagog,  |

1. **EWALUACJA**

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega monitoringowi i ewaluacji w celu zbadania czy jest realizowany i przynosi zaplanowane efekty.

* + 1. Monitoring – badanie przebiegu realizacji działań zaplanowanych w harmonogramie
		2. Monitoring będzie prowadzony przez dyrekcję i kierowników sekcji
		3. W ramach monitoringu w ciągu roku szkolnego zostaną przeprowadzone działania:
* Analiza dokumentacji nauczycieli i wychowawców.
* Analiza dokumentacji pedagoga szkolnego.
* Raporty z analizy dokumentacji – uwzględnienie wniosków do dalszej pracy lub modyfikacji działań.

Ewaluacja – rok szkolny 2017/18

Do ewaluacji zaplanowano obszary ( priorytety CEA)

* + - 1. Bezpieczeństwo w Internecie – OSM I st.
			2. Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych – SM I st. i SM II st.

Ewaluacja zostanie przeprowadzona przez 2 zespoły, które opracują plany ewaluacji, narzędzia badawcze oraz przygotują raport z rekomendacjami do pracy w przyszłym roku szkolnym.

**Literatura:**

* 1. Gaś Z., Poleszak W., „Opracowujemy i ewaluujemy program wychowawczo-profilaktyczny szkoły”, Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017
	2. Knez R., Słonina W., „ SAPER – Czyli jak rozminować agresję”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
	3. Konopczyński M., Borowik J., Chlebowski P., Kolemba M., Szorc K., Szada-Borzyszkowska J, Wieczorek M., „ Program wychowawczo profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej”, wydawnictwo ORE, warszawa 2017
	4. Kołodziejczyk A., Czemierowska E., Kołodziejczyk T., „ Spójrz inaczej- programy zajęć wychowawczo-profilaktycznych”, Wydawnictwo ATE, Starachowice 2007
	5. Kosińska E., „ Mądrze i skutecznie. Zasady konstruowania szkolnego programu profilaktyczno- wychowawczego”,Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
	6. Simm M., Węgrzyn – Jonek M.,” Budowanie programu wychowawczego szkoły”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2000
	7. Stamer – Brandt P., „ Nowe gry i zabawy rozładowujące złość”, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2013
	8. Zajączkowski K., „ Profilaktyka uzależnień a wartości”, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2002
1. Z.B.Gaś, W. Poleszak, *Opracowujemy i ewoluujemy program wychowawczo –profilaktyczny szkoły,* Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017. [↑](#footnote-ref-1)