**PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY**

**W ZESPOLE SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. I.J.PADEREWSKIEGO W TARNOWIE**

**SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA**

Program Wychowawczo-Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w dn……………………………………….., uchwała nr…………………………………………………………………………

Program Wychowawczo-Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Pedagogiczną w dn……………………………………………, uchwała nr…………………………………………………………………….

**SPIS TREŚCI:**

1. Założenia teoretyczne
2. Definicja wychowania i profilaktyki
3. Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego
4. Misja i wizja szkoły
5. Sylwetka absolwenta
6. Diagnoza zasobów i zagrożeń
7. Cel główny i cele szczegółowe
8. Harmonogram działań w roku szkolnym 2017/18
9. Ewaluacja
10. **ZAŁOŻENIA TEORETYCZNE**
11. **Definicja wychowania i profilaktyki**

**Wychowanie** to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Wychowanie jest procesem, w którym wychowanek ma dojść do pełni osobowego rozwoju. Podstawą wychowania jest wszechstronna pomoc udzielana wychowankowi w realizowaniu jego własnych, wrodzonych i niepowtarzalnych możliwości, jest towarzyszeniem w rozwoju. Wychowanie powinno mieć charakter integralny, tzn. obejmować całego człowieka, jego rozwój intelektualny, emocjonalny, fizyczny i duchowy, a więc scalający wszystkie sfery życia ludzkiego.

 Na gruncie szkoły integralność wychowania polega na :

* wspieraniu we wszechstronnym rozwoju ucznia;
* zintegrowaniu nauczania z wychowaniem;
* widzenia ucznia w kontekście warunków środowiskowo społecznych;
* spójnego, ogólnie przyjętego programu wychowawczo-profilaktycznego, który pomagałby wychowankowi, zbudować wewnętrznie uporządkowany, zdrowy system wartości wspomagający samodzielność w dojrzałym działaniu i chronił przed relatywizmem moralnym. Program wychowawczy to uporządkowany opis celów i działań odnoszących się d funkcjonowania szkoły w aspekcie wychowania.

Integralne podejście do wychowania wymaga od wychowawcy wiedzy na temat złożoności ludzkiej egzystencji i zależności od otoczenia w którym żyje, chęci zobaczenia konkretnego ucznia , otwarcia na rozumienie go i wspomaganie tego co w nim dobre.

W punkcie centralnym pracy edukacyjnej i wychowawczej powinien znajdować się uczeń i jego wszechstronny rozwój, co stanowi podstawę podmiotowego nauczania i wychowania.

**Profilaktyka** zdaniem Zbigniewa B. Gasia to kompleksowa interwencja kompensująca niedostatki wychowania, która obejmuje równolegle trzy obszary działania:

* wspomaganie wychowanka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu;
* ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia;
* inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia[[1]](#footnote-1).

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele: wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna Zespołu Szkół Muzycznych jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć: na przedmiotach ogólnokształcących, muzycznych teoretycznych, na lekcjach przedmiotu głównego, na zajęciach zespołowych, oraz podczas zajęć pozalekcyjnych

Szczegółowe cele oraz zadania wychowawczo- profilaktyczne zostały opisane w Programie Wychowawczo-Profilaktycznym, przez powołany zespół utworzony z nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych. Działania zawarte w Programie są odpowiedzią na potrzeby naszych uczniów. Wynikają one z przeprowadzonej diagnozy zasobów i potrzeb, specyfiki Szkoły Muzycznej, obowiązujących w roku szkolnym 2017/18 priorytetów Centrum Edukacji Artystycznej oraz treści wychowawczo-profilaktycznych zawartych w podstawach programowych kształcenia ogólnego i artystycznego.

1. **Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego**
* Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo Oświatowe ( Dz. U. 2017 poz.59).
* Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 września 2017 w sprawie podstaw programowych

kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych.

* Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 września w sprawie Ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.
* Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia , kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.
* Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017 w sprawie organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w przedszkolach, szkołach i placówkach(Dz.U. 2017r. p oz. 1591).
* Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, niedostosowanej społecznie i zagrożonej niedostosowaniem społecznym ( Dz. U. 2017 poz. 1578).
* Ustawa z dn. 24 kwietnia 2015 r. o zmianie ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii oraz niektórych innych ustaw ( Dz. U. 2015 poz. 875).
* Rozporządzenie MEN z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii ( Dz.U. 2015 poz. 1249).
* Rozporządzenie MKiDN z dn. 24 sierpnia 2015r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. 2015, poz.1258).
* Rozporządzenie MKiDN z dn. 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych(Dz. U. 2014, poz. 1646).
* Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997r. ( Dz.U 1997 nr. 78 poz 483 z późn. zmianami).
* Konwencja o prawach dziecka przyjeta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dn. 20 listopada 1989 r. ( Dz. U 1991 nr120 poz. 526).
* Ustawa z dn. 6 czerwca 1997 r. Kodeks postępowania karnego ( Dz. U. 1997 nr89 poz. 555 z późn. zm.).
* Ustawa z dnia 17 listopada 1964 – Kodeks Postępowania Cywilnego ( Dz. U. 1964 nr 43 poz. 296 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 26 października 1982 o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi ( Dz. U. 1982 nr 35 poz. 230 z późn. zm.)
* Ustawa z dnia 26 października 1982 o postępowaniu w sprawach nieletnich ( Dz. U. 1982 nr35 poz. 228 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 9 listopada 1995 o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych ( Dz. U. 1996 poz. 55 z późn. zm.)
* Ustawa z dn. 19 sierpnia 1994 o ochronie zdrowia psychicznego ( dz. U. 1994 po. 535 z późn. zm.)
* Ustawa z dn 29 lipca 2005 o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U.2005 poz. 1493 z późn. zm.)
1. **Misja i wizja szkoły**
* **Misja szkoły**

 Zespół Szkół Muzycznych w Tarnowie zapewnia sprzyjająca atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka. Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych zarówno muzycznie jak i w innych dziedzinach nauki. Szkoła dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przezwyciężaniu trudności. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego oraz ogólnokształcącego przyszłym wykonawcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki oraz przygotowuje do kształcenia na kolejnych etapach edukacji.

* **Wizja szkoły**

W oparciu o misję Zespołu Szkół Muzycznych, w dalszym ciągu będziemy dążyć do:

* Wszechstronnego rozwoju osobowości ze szczególnym naciskiem na edukację artystyczną.
* Utrzymania wysokiego poziomu kształcenia artystycznego i ogólnego.
* Profesjonalnego kształcenia umiejętności instrumentalnych.
* Stosowania przez nauczycieli nowoczesnych metod pracy.
* Kształtowania wrażliwości twórczej i estetycznej.
* Pomocy uczniom w wyborze dalszej drogi kształcenia.
* Kształtowania systematyczności, odpowiedzialności za własny rozwój, profesjonalizmu.
* Pogłębiania współpracy z rodzicami, w celu skutecznej pomocy uczniom w przezwyciężaniu trudności szkolnych.
* Kontynuowania współpracy ze środowiskiem lokalnym, instytucjami międzynarodowymi, w celu realizacji różnych projektów muzycznych.
* Zacieśniania współpracy między nauczycielami różnych specjalności w działaniach dla dobra ucznia.
* Wspólnej pracy uczniów, nauczycieli, rodziców nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.
1. **Sylwetka absolwenta**
* Przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego życia w otaczającej go rzeczywistości.
* Przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury.
* Zna historię swojej dziedziny artystycznej.
* Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej.
* Zna związki między swoją a innymi dziedzinami sztuki.
* Uczestniczy w życiu kulturalnym.
* Realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności.
* Aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe.
* Planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy.
* Zna swoją wartość, osiąga swoje cele z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka.
* Ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną.
* Poszukuje prawdziwych wartości np. prawda, mądrość, sprawiedliwość, jest wierny wybranym ideałom i wartościom ogólnoludzkim, nimi kieruje się w życiu.
* Cechuje go wysoka kultura osobista wyrażona przez postawę, strój, słowa, dbanie o estetykę. Zna i stosuje normy dobrego zachowania.
* Jest otwarty na innych, wrażliwy, życzliwy, odpowiedzialny i uczynny, nie odmawia pomocy potrzebującym, w trudnych sytuacjach wykazuje odwagę cywilną.
* Jest tolerancyjny, szanuje tych którzy maja odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, religię, możliwości fizyczne i intelektualne.
* Aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska.
* Potrafi nazwać emocje, zna sposoby radzenia sobie z nimi.
* Stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną.
* Posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy, potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie gdzie szukać pomocy.
* Posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne.
* Cechuje go postawa patriotyczna. Zna historie swojego narodu, jest zakorzeniony w środowisku lokalnym, kultywuje tradycje naszej szkoły.
* Jest przygotowany do następnego etapu nauki.
1. **DIAGNOZA ZASOBÓW I ZAGROŻEŃ**

Przed opracowaniem Szkolnego Programu Wychowawczo- Profilaktycznego przeprowadzono diagnozę zasobów szkoły oraz obszarów problemowych, zagrożeń pojawiających się najczęściej w naszej placówce.

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo- profilaktycznych były:

* Wnioski z analizy dokumentów szkolnych : dzienników, zeszytów uwag.
* Wnioski ze sprawozdań dyrekcji, kierowników sekcji, pedagoga szkolnego.
* Analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych.
* Obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych.
* Ankiety na temat zasobów i zagrożeń występujących w szkole przeprowadzone wśród nauczycieli i uczniów.
* Konsultacje z przedstawicielami Rady Rodziców.

Głównym celem przeprowadzonych ankiet, obserwacji i analizy sytuacji wychowawczej w szkole było zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb w zakresie dostosowania planowanych w roku szkolnym 2017/18 działań wychowawczo-profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

* Uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych otrzymują bardzo dobre przygotowanie muzyczne i ogólnokształcące.
* Nauka w naszej szkole daje możliwość rozwoju pasji i zainteresowań uczniów.
* Szkoła kształtuje u uczniów obowiązkowość, systematyczność i odpowiedzialność za własna naukę.
* Indywidualny kontakt z uczniami wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami.
* Zdaniem uczniów, rodziców i nauczycieli w naszej szkole występuje wysoki poziom bezpieczeństwa i mniejsza ilość ryzykownych zachowań.
* Mocną stroną naszej szkoły są jasne normy zachowania dla uczniów i konsekwencje za ich przestrzeganie lub nie.

Analiza zebranych materiałów dostarczyła również informacji na temat problemów i zagrożeń:

* Zachowanie niektórych uczniów cechuje niska kultura osobista, pojawiają się wulgaryzmy, aroganckie zachowania, brak umiejętności słuchania nauczycieli, pracowników szkoły oraz innych uczniów, łamanie szkolnych reguł oraz zasad savoir-vivre, przezwiska i inne niekoleżeńskie zachowania.
* Uczniowie nadmiernie i często niewłaściwie korzystają z nowych technologii: gry komputerowe, portale społecznościowe, cyberprzemoc , mają niską świadomość zagrożeń z tym związanych.
* Część uczniów nie wierzy w swoje możliwości, posiada niską samoocenę.
* Uczniowie szkół muzycznych, w tym naszej szkoły w większym stopniu podatni są na stres wynikający z częstych występów np. koncertów, przesłuchań i egzaminów. Ważnym zadaniem szkoły jest zatem nauka radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną oraz innymi emocjami, szukanie sposobów i aprobowanych form rozładowywania napięć i przykrych stanów emocjonalnych.
* Część uczniów nie radzi sobie z dużą ilością obowiązków szkolnych co wymaga od nich dobrej organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz znajomości technik skutecznego uczenia się.
* Czasami widoczny jest u uczniów brak realnej oceny swoich możliwości i wkładu pracy.
* Można również zauważyć brak dbałości o dobre imię szkoły, lekceważenie tradycji szkolnych oraz niszczenie mienia szkoły.

Na postawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2017/18 ujęte w harmonogramie działań wychowawczo- profilaktycznych.

1. **CEL GŁÓWNY I CELE SZCZEGÓŁOWE**

#### **Cel główny :**

 Pełny rozwój ucznia we wszystkich sferach jego osobowości :

* intelektualnej,
* emocjonalnej,
* fizycznej, ,zdrowotnej,
* społecznej,
* moralnej, duchowej.
	1. **Cele szczegółowe:**

#### I ) **Rozwój intelektualny:**

* rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań;
* rozwijanie uzdolnień muzycznych i umiejętności technicznych i interpretacyjnych;
* zapoznanie ucznia z wiedzą o muzyce;
* kształtowanie umiejętności poszukiwania informacji;
* kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność , staranność oraz świadome działania;
* pomoc w efektywnym uczeniu się;
* uczenie wytrwałości, skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń;
* motywowanie uczniów do pracy;
* pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb rozwojowych;
* praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce;
* Praca z uczniem zdolnym.

II ) **Rozwój emocjonalny:**

* poznanie własnej sfery uczuciowej przez uczniów;
* kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej, ekspresji twórczej;
* kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez muzykę;
* kształcenie umiejętność okazywania uczuć i oraz sposobów radzenia sobie z emocjami;
* przekazanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i trema egzaminacyjną;
* przekazanie wiedzy uczniom na temat przyczyn, skutków i mechanizmów agresji, przemocy i cyberprzemocy;
* kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy;

III) **Rozwój fizyczny, zdrowotny**

* kształtowanie sprawności fizycznej, utrzymanie kondycji instrumentalnej oraz przeciwdziałanie przeciążeniom, dbanie o higienę pracy;
* wdrożenie do zachowań prozdrowotnych a w szczególności utrwalenie nawyków dbania o zdrowie;
* kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej;
* podejmowanie działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa uczniom na terenie szkoły;
* uwrażliwienie nauczycieli, rodziców i uczniów na zagrożenia występujące w środowisku szkolnym i pozaszkolnym;
* wyposażenie uczniów w umiejętność zwracania się o pomoc w przypadkach zagrożenia;

IV **) Rozwój moralny , duchowy:**

* kształtowanie zdolności wartościowania, wprowadzenie uczniów w świat wartości moralnych, pomoc w określeniu własnego systemu wartości i wprowadzaniu go w życie;
* kształtowanie umiejętności oceny własnych zachowań;
* wyrabianie postawy gotowej do poświęceń , odwagi cywilnej;
* budowanie relacji opartych na zaufania;
* kształcenie postawy twórczej;
* uczenie myślenia refleksyjnego;
* pomoc uczniom w poznawaniu samego siebie odkrywaniu własnej indywidualności;

V **) Rozwój społeczny:**

* przygotowanie uczniów do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym;
* propagowanie samorządności wśród uczniów;
* kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych, uwrażliwienie na znajomość tradycji, historii i kultury własnego narodu i środowiska;
* wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność;
* kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz umiejętności komunikacyjnych, rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego;
* kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy ,narodowości, przekonań religijnych itp.
* wyrabianie postawy szacunku, życzliwości dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych;
* wyzwalanie aktywności artystycznej na terenie szkoły i środowiska.
1. **HARMONOGRAM DZIAŁAŃ W ROKU SZKOLNYM 2017/18 – SM I st. i SM II st.**

|  |
| --- |
| **OBSZAR - ZDROWIE** |
| ZADANIE | FORMA REALIZACJI | TERMIN | ODPOWIEDZIALNI |
| Przekazanie uczniom wiedzy dotyczącej zachowań zdrowotnych | 1.realizacja treści wychowawczych i profilaktycznych dotyczących zdrowia zawartych w podstawie programowej kształcenia artystycznego2.Indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami na temat zachowań prozdrowotnych podczas np. rozmów z nauczycielami, indywidualnych zajęć gry na instrumencie | Cały rok |  nauczyciele przedmiotów muzycznych i nauczyciele przedmiotu głównego, |
| Wyrabianie nawyków dbania o zdrowie | 1.wyrabianie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń na instrumencie2.uwrażliwianie uczniów na właściwe nawyki żywieniowe, wyrabianie postawy asertywnej wobec zagrożeń dla zdrowia podczas zajęć muzycznych  | Cały rok | nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego |
| Kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i tremą przed wystąpieniami publicznymi | 1.poszerzenie wiedzy i umiejętności uczniów w zakresie poznania emocji i radzenia sobie z nimi na lekcjach przedmiotów muzycznych2.omawianie symptomów związanych ze stresem , tremą i sposobów radzenia sobie z nimi na lekcjach muzycznych, zajęciach z nauczycielami instrumentu3.przekazanie uczniom metod relaksacyjnych, oddechowych i innych metod radzenia sobie ze stresem na indywidualnych lekcjach instrumentu4.umożliwienie uczniom częstego uczestniczenia jako wykonawcy i odbiorcy w przesłuchaniach, koncertach, występach, koncertach klasowych itp 5.rozmowy indywidualne z uczniami i ich rodzicami , przekazanie sposobów radzenia sobie ze stresem6. Współpraca z innymi instytucjami w tym zakresie | Cały rok |  nauczyciele przedmiotów muzycznych i przedmiotu głównego, |
| Kształtowanie u uczniów umiejętności organizacji czasu nauki i czasu wolnego, pomoc w efektywnym uczeniu się  | 1.Zapoznanie uczniów z technikami skutecznego uczenia się na lekcjach muzycznych i zajęciach z przedmiotu głównego2.Pomoc w opracowywaniu planów dnia uczniom mającym problem z organizacją czasu, ze szczególnym uwzględnieniem czasu na naukę gry na instrumencie3.Spotkania kierowników sekcji instrumentalnych z rodzicami uczniów klas pierwszych, uświadomienie specyfiki nauczania gry na instrumencie4.Praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce, dostosowywanie wymagań do potrzeb i możliwości ucznia5.Praca z uczniem zdolnym: konkursy przedmiotowe, przesłuchania i konkursy muzyczne, referaty, prezentacje, itp. |  przez cały rok lub w miarę potrzeb | nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów muzycznych,  |

**OBSZAR – RELACJE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zadanie  | Formy realizacji | Termin | Odpowiedzialni |
| Pomoc uczniom w budowaniu własnego systemu wartości i postępowaniu zgodnie z nim | 1.omawianie problematyki wartości na lekcjach przedmiotów muzycznych i przedmiotu głównego 2. Zwracanie uwagi uczniom na kierowanie się w swoim postępowaniu wartościami ogólnoludzkimi np. uczciwość, odpowiedzialność, prawdomówność, dobro, pracowitość | Cały rok | nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego, |
| Budowanie poczucia własnej wartości,  | 1.Rozmowy z uczniami na zajęciach instrumentu, podkreślanie mocnych stron ucznia, motywowanie pozytywne do gry na instrumencie, 2.Podkreślanie mocnych stron ucznia na zajęciach z przedmiotów muzycznych 3.Indywidualne rozmowy z uczniami i ich rodzicami4.współpraca z innymi instytucjami, kierowanie uczniów mających problemy z samoakceptacją na konsultacje psychologiczne | Cały rok |  nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów muzycznych, |
| Integracja klas instrumentalnych oraz społeczności szkolnej | 1.Integrowanie uczniów danej klasy instrumentalnej poprzez organizowanie klasowych audycji2.Organizowanie warsztatów instrumentalnych3.prowadzenie zespołów instrumentalnych, orkiestr | Cały rok | nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego |
| Budowanie dobrych relacji między uczniami  | 1.rozmowy z uczniami na temat właściwych relacji , budowanie dobrej i przyjaznej atmosfery2. rozwiązywanie konfliktów między uczniami przez nauczycieli przedmiotów muzycznych i przedmiotu głównego, zwracanie uwagi na takie wartości jak przyjaźń, koleżeństwo, współpraca3.współpraca z rodzicami w celu budowania prawidłowych, koleżeńskich relacji między uczniami | Cały rok | nauczyciele przedmiotów muzycznych i przedmiotu głównego |
|  Współpraca ze środowiskiem lokalnym | 1.uczestnictwo w uroczystościach, projektach w środowisku lokalnym, organizacja koncertów | Cały rok  | dyrekcja, nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedm. gł. |

**OBSZAR - KULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| zadanie | Formy realizacji | termin | odpowiedzialni |
| Przygotowanie uczniów do życia w demokracji i uczestnictwa w życiu publicznym | 1.poruszanie tej tematyki na lekcjach przedmiotowych, na lekcjach instrumentu | Cały rok | nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego |
| Kształtowanie postawy patriotycznej oraz poczucia tożsamości regionalnej | 1.udział w organizowanych na terenie miasta koncertach i imprezach3.Zaangażowanie szkolnego chóru, zespołów instrumentalnych, orkiestr itp. w projekty patriotyczne4.zapoznanie uczniów z treścią pieśni patriotycznych, nauka śpiewania | Cały rok | nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego |
| Kształtowanie postawy dbałości o dobre imię szkoły, poczucia przynależności do społeczności szkolnej, poszanowanie szkolnych tradycji | 1.zapoznanie uczniów z życiem Patrona Szkoły: zajęcia muzyczne zbiorowe i indywidualne2.Wzbudzanie w uczniach szacunku dla szkolnych tradycji, projekty klasowe, szkolne,3.obchodzenie szkolnych uroczystości | Cały rok | nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego, wszyscy pracownicy szkoły |
| Propagowanie samorządności wśród uczniów | 1.wybór samorządu uczniowskiego2.podejmowanie różnych inicjatyw szkolnych oraz pozaszkolnych przez samorząd uczniowski | Cały rok | Uczniowie wraz z opiekunami samorządu |
| Wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania w szkole i poza nią | 1.Przygotowanie gazetek na temat zasad zachowania np. podczas prezentacji estradowych, udziału w koncertach w oparciu o materiały z CENSY2.rozmowy z uczniami na temat zasad savoir-vivre  | Cały rok | nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego |
| Dbanie o mienie szkoły | 1.zapoznanie z zasadami i regulaminami korzystania z sal lekcyjnych, instrumentów, podręczników, nut, pomocy naukowych i innego wyposażenia szkoły2.przypomnienie procedury dotyczącej sytuacji niszczenia mienia szkoły | I semestr | Wszyscy pracownicy szkoły |
| Propagowanie czytelnictwa | 1.wskazywanie uczniom wartościowych pozycji literatury muzycznej – zajęcia muzyczne | Cały rok | Nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele biblioteki |
| Współpraca z instytucjami kultury | 1.Organizacja koncertów w ramach współpracy z różnymi instytucjami2.organizacja koncertów dla przedszkoli3.Udział koncertach organizowanych w środowisku lokalnym | Cały rok | Nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego |
| Pomoc w wyborze drogi zawodowej, kształtowanie postawy odpowiedzialności za własną przyszłość | 1.rozmowy z uczniami w czasie zajęć muzycznych na temat ich zainteresowań muzycznych2.rozmowy nauczycieli przedmiotu głównego z rodzicami i uczniami na temat przyszłości muzycznej uczniów3.informowanie rodziców i uczniów o możliwości kształcenia muzycznego | Cały rok | nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego,  |

**OBSZAR – BEZPIECZEŃSTWO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| zadanie | Formy realizacji | termin |  odpowiedzialni |
|  Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców | 1.opracowanie zasad rozwiązywania trudnych sytuacji przez nauczycieli i wychowawców2.wdrażanie opracowanych zasad przez wszystkich uczących nauczycieli3.doskonalenie zawodowe nauczycieli w tym zakresie4.działania nauczycieli i wychowawców w zakresie pomocy uczniom | Cały rok | dyrekcja, nauczyciele uczący |
| Bezpieczeństwo fizyczne uczniów | 1.zapoznanie uczniów z regulaminami dotyczącymi zachowania uczniów np. zachowania w szkole, zachowania podczas wyjść na koncerty itp.2.obserwacja zachowania uczniów w szkole, podczas dyżurów, podczas wyjść klasowych3.Reagowanie w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa uczniów  | Cały rok | Wszyscy pracownicy szkoły |
| Bezpieczeństwo psychiczne uczniów | 1.Obserwacja uczniów w szkole, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o pojawieniu się u uczniów problemów emocjonalnych, rodzinnych2.reagowanie na pojawiające się problemy uczniów, rozmowy z uczniami, rodzicami, współpraca z innymi instytucjami | Cały rok | nauczyciele przedmiotów muzycznych, naucz. przedm. głównego, dyrekcja |
| Zagrożenie bezpieczeństwa w Internecie, cyberprzemoc | 1.Rozmowy z uczniami na temat bezpieczeństwa w Internecie przez nauczycieli uczących | Cały rok |  nauczyciele uczący,  |
| Zachowania agresywne i przemoc wśród uczniów | 1.obserwacja uczniów i reagowanie w sytuacjach agresji i przemocy rówieśniczej2.wspólpraca z rodzicami w rozwiązywaniu sytuacji konfliktowych między uczniami | Cały rok | naucz. przedm. muzycznych, naucz. przedm. głównego, dyrekcja |
| Przemoc w rodzinie | 1.Obserwacja uczniów, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o przemocy w rodzinie ucznia2.Zgłaszanie zauważonych symptomów dyrekcji, 3.W razie konieczności uruchamianie procedury „Niebieska Karta” | Cały rok | Wszyscy pracownicy szkoły |
| Zapobieganie uzależnieniom | 1.Zwracanie uwagi na sygnały świadczące o kontakcie ze środkami psychoaktywnymi na wszystkich zajęciach grupowych i indywidualnych, zajęciach z przedmiotu głównego2.współpraca z innymi instytucjami w tym zakresie | Cały rok |  nauczyciele przedmiotów muzycznych, Nauczyciele przedmiotu głównego,  |

1. **EWALUACJA**

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega monitoringowi i ewaluacji w celu zbadania czy jest realizowany i przynosi zaplanowane efekty.

* + 1. Monitoring – badanie przebiegu realizacji działań zaplanowanych w harmonogramie.
		2. Monitoring będzie prowadzony przez dyrekcję i kierowników sekcji.
		3. W ramach monitoringu w ciągu roku szkolnego zostaną przeprowadzone działania:
* Analiza dokumentacji nauczycieli i wychowawców
* Analiza dokumentacji pedagoga szkolnego
* Raporty z analizy dokumentacji – uwzględnienie wniosków do dalszej pracy lub modyfikacji działań.

Ewaluacja – rok szkolny 2017/18

Do ewaluacji zaplanowano obszary ( priorytety CEA)

* + - 1. Bezpieczeństwo w Internecie – OSM I st.
			2. Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych – SM I st. i SM II st.

Ewaluacja zostanie przeprowadzona przez 2 zespoły, które opracują plany ewaluacji, narzędzia badawcze oraz przygotują raport z rekomendacjami do pracy w przyszłym roku szkolnym.

**Literatura:**

* 1. Gaś Z., Poleszak W., „opracowujemy i ewaluujemy program wychowawczo-profilaktyczny szkoły”, Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017
	2. Knez R., Słonina W., „ SAPER – Czyli jak rozminować agresję”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
	3. Konopczyński M., Borowik J., Chlebowski P., Kolemba M., Szorc K., Szada-Borzyszkowska J, Wieczorek M., „ Program wychowawczo profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej”, wydawnictwo ORE, warszawa 2017
	4. Kołodziejczyk A., Czemierowska E., Kołodziejczyk T., „ Spójrz inaczej- programy zajęć wychowawczo-profilaktycznych”, Wydawnictwo ATE, Starachowice 2007
	5. Kosińska E., „ Mądrze i skutecznie. Zasady konstruowania szkolnego programu profilaktyczno- wychowawczego”,Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
	6. Simm M., Węgrzyn – Jonek M.,” Budowanie programu wychowawczego szkoły”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2000
	7. Stamer – Brandt P., „ Nowe gry i zabawy rozładowujące złość”, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2013
	8. Zajączkowski K., „ Profilaktyka uzależnień a wartości”, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2002
1. Gaś Z. B., Poleszak W., *Opracowujemy i ewoluujemy program wychowawczo –profilaktyczny szkoły”,* Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017 [↑](#footnote-ref-1)